DREAMSPELL

The Journey of timeship Earth 2013

「ドリームスペル 時間船地球 2013 の旅」日本語版制作にあたって

「ドリームスペル」は、ホゼ & ロイディーン・アグエイアスによって 1990 年に発表された初めての銀河ツールです。その後、「テレクトノン（1993 年）」、「時間の法則の 20 の銘板（1997 年）」、「7:7::7:7（1999 年）」、「石の神秘（2005 年）」が、次々とリリースされました。これら 4 次元の時間を学ぶための銀河ツールは、利益のために商品として売買されるのではなく、カンパによって制作され、銀河の贈り物としての無償配布されることが奨励されています。

日本では、銀河ツール情報をいち早くキャッチした有志によって、1997 年に日本語版制作のためのカンパが呼びかけられました。そして、それに応えた多くの人々の協力と、制作ボランティアチームの働きにより、2011 年現在まで、「テレクトノン（1999 年）」、「時間の法則の 20 の銘板（2001 年）」、「ドリームスペル（2004 年）」、「7:7::7:7（2007 年）」が完成し、銀河の贈り物として配布されてきました。インターネットが今日ほど普及していない時代から、まさにシンクロニシティーとテレパシー、多くの人々の善意と協力によって、このプロジェクトが成り立って来たのです。銀河ツール全ての無償配布を誠実に貫いて来られたことは、日本の惑星キンの誇りといえるでしょう。

2013 年も間近となった今、長く待たれていた「ドリームスペル日本語版」の再版状況が整うに至りました。再版を忍耐強く待ち望み、応援のエネルギーを注いでくれた全ての惑星キンと、そして、ホゼ&ロイディーン・アグエイアスの両氏に、心からの感謝を捧げます。

白い律動の魔法使いの年　電気の月 13 日（グレゴリオ暦 2011 年 10 月 2 日）9・風（キン 22）

ドリームスペル日本語版制作チーム一同

ドリームスペル

時間船地球 2013 の旅

DREAMSPELL

presented by Jose and Lloydine Arguelles
Original Copyright c 1990

*

All rights reserved
including the right of reproducion
in whole or in part in any from

*

Produced by Foundation for the Law of Time
P. O.Box 156 Ashland, OR 97520
U.S.A.
http://www.lawoftime.org/home.html

*

Japanese Edition translated by PAN JAPAN Translation Team

謝　辞

何よりもまず、銀河時間コード以外の真実に頼ることを、私たちに決してさせてくれなかった銀河連盟に、感謝の意を表わしたい。そして、このドリームスペルの初版の最終的な準備に際して、以下の人々に私たちの賞賛と感謝を贈りたい。最初のコンピューター・グラフィックスを創ってくれた、私たちの娘、ハイジ・メクレンバーグ。このテキストを編集し、最大の忠実と、芸術的な良心で生産プロセスを調整してくれた、リサ・ザゴルスキー。ドリームスペルのこの版を現実のものとするために最初の飛躍をしてくれた、キャスリン・グンジンジャー。そして、銀河コードをドリームスペルの形態にまで洗練する困難な過程で、個人的に支援してくれたジミー・ネルソン、キャサリン・オクセンバーグ、Ｊ・Ｊ・イーボー、ピーター・フィッシャー。

使用者への注意

ドリームスペルは、無限への扉である。

本品を提示するにあたって各構成部品は完全である。だが、このテキストは、ドリームスペルの全体性の一面を提供しているにすぎない。この点で、この提示内容は完全ではない。ドリームスペルの完全な版はありえない。それがありうるのは、その高次の次元形態での全体性の中でだけだ。

本品のどの側面に焦点を合わせるかは、使用者に任されている。一度理解してしまえば、1 つの側面からでも、この提示内容の中に含まれていない眺望を切り開くことができる。想像力には限界はない。ドリームスペルの形態は、その中に閉じた形で含まれているのではなく、激しく増え続け、成長するものである。

ドリームスペルは、贈り物である。

それはすべての人のキンにとっての知識である。すなわち、現在の世界状況で、これまで隠され、知られていなかった真実に橋を架ける知識である。このような真実は、利益のために売買されてはならない。このような真実は、地球上の人々の共通言語として分かち合うべきものである。

1992 年 7 月 26 日のタイムシフトの到来までに、ほとんど時間が残されていない。この贈り物を十分に活用してほしい。銀河の第 5 の力は、虹の国家が惑星キンとして時間船地球に、その回帰の時の指令を出せるかどうかを確認しようと待ち受けている。

ドリームスペル：すべては、あなた次第だ。

CONTENTS

第１部　創世記 …… 11
ドリームスペル創世記 …… 12
贈り物 …… 18

第２部　ドリームスペルの運命のお告げ 銀河時間のお告げ …… 25
時間船地球 2013のドリームスペルの使節 …… 26
銀河時間のお告げへの入り方と遊び方 …… 29
ドリームスペルのお告げ：構成部品 …… 30
ドリームスペルの運命のお告げ：遊び方 …… 31
ドリームスペルの遊び方のルール …… 33
銀河の署名：ホロン、惑星キン、エゴ …… 33
キンの法則 …… 33
ドリームスペルのお告げを遊ぶ …… 34
色彩時間原子を知る：カラーキューブ …… 35
20の太陽の紋章チップ …… 36
ドリームスペルお告げガイド：お告げパターンを配列し、読む …… 37
類似のパートナー：銀河太陽０－ 19 コード …… 41
調波インデックス …… 41
52年の運命の道筋 …… 43
13の月の万年暦 …… 45
旅程盤：260キンの銀河スピン …… 46
ドリームスペル　計測単位 …… 48
用語解説（1 部・2 部） …… 51

第３部　ドリームスペルお告げインデックス …… 63
時間船地球 2013 の 4 つの宇宙の根の民の運命のお告げ …… 64
氏族の創世記インデックス：色彩配列 …… 66
惑星創世記インデックス：銀河太陽０－19コード …… 68
根の民のインデックス：調波配列 …… 70
時間セル・インデックス：調波配列 …… 73
城の創世記インデックス：ドリームスペル創世記 …… 75
惑星のホロン：時間船地球 2013 …… 80
人のホロン …… 82
第 5 の力：13 の銀河の音の力 …… 83
ウェイブスペル：それは何か …… 85
13 の月の万年暦と、13 の銀河の音のウェイブスペル …… 86
冒険のウェイブスペル …… 87
パルサー・コード …… 89
時間船地球 2013 の 26 年のカウントダウン …… 90
銀河の第 5 の力の盾 …… 93
極性キンとスペクトル・スピン …… 93
キンの書 …… 95

第４部　キンの書 …… 99
回転の赤い東の城　調波　1 － 13 …… 101
交差の白い北の城　調波 14 － 26 …… 115
燃える青い西の城　調波 27 － 39 …… 129
与える黄色い南の城　調波 40 － 52 …… 143
魅惑の緑の中央の城　調波 53 － 65 …… 157

付録Ⅰ：時間船地球 2013 銀河時間の惑星芸術……171
付録Ⅱ：時間船地球 2013：用語解説……177
付録Ⅲ：銀河の羅針盤の手引き……183

奥付……188

キット内容（種類・構成）

1　銀河の羅針盤

銀河の羅針盤のスリップカバー
- 13 の月の万年暦
- 時間船地球 2013、26 年のカウントダウン

銀河の羅針盤の手引き

クイック・リファレンス・カード
- 20 の太陽の紋章
- 0 － 19 のコード番号

銀河の羅針盤

表：緑の輪：関連日付
黄色の輪：13 の銀河の音（数列を関連づける）
白い輪：13 の銀河の音を表わす 13 の数列（1 ウェイブスペル）
日の輪：日々の順番での 20 の太陽の紋章、竜－太陽（1 調波行程）
ウェイブスペルの輪と、それに付属した城の輪：
20 の太陽の紋章を表わすウェイブスペルのひと連なり、
竜－星と、5 つの城の色帯、赤－白－青－黄－緑
カラーダイアル：4 つの先端、赤－白－青－黄、地球家族を見つける
裏：銀河の天文暦　紀元 1754 － 2013（260 年、変容の時代）

調波インデックス

ドリームスペルお告げガイド

2　カラーキューブ

外側：6 つのカラーコードの関係
内側：色彩時間原子と 5 つのカラーコード

20 の太陽の紋章チップ（カラーキューブの中に保存される 2 組）
表：太陽の紋章の図像
裏：コード番号とコードスペル

3　お告げ盤

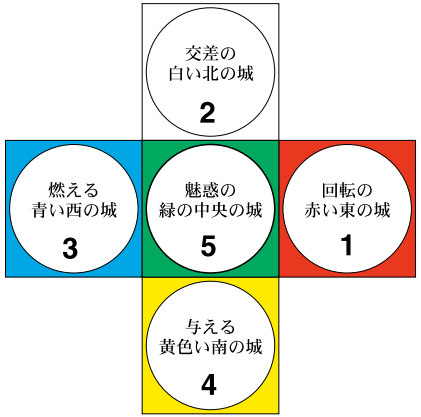
内側：20 の基礎運命パターン、リーフごとに 4 パターン、5 つのリーフ
右／赤／入力時間セル 1
上／白／保存時間セル 2
左／青／処理時間セル 3
下／黄／出力時間セル 4
中央／緑／母体時間セル 5
外側：右のリーフ：運命の城
上のリーフ：冒険のウェイブスペル
左のリーフ：銀河の盾
下のリーフ：パルサー・コード
中央のリーフ：惑星のホロン

4　旅程盤

内側：260 キンの銀河スピン
5 つのリーフ：赤い城、白い城、青い城、黄色い城、緑の城
外側：右のリーフ：ドリームスペル創世記
上のリーフ：色彩配列
左のリーフ：銀河太陽 0-19 コード
下のリーフ：調波配列
中央のリーフ：人のホロン

お告げ盤と旅程盤の配列

1 = 時間セル1
2 = 時間セル2
3 = 時間セル3
4 = 時間セル4
5 = 時間セル5



お告げ盤と旅程盤を閉じるには、常に最初に黄色いリーフ、青いリーフ、それから白いリーフ、最後に赤いリーフの順番にする。同じように、最初に赤いリーフから開き、2 番目に白いリーフ、3 番目に青いリーフ、最後に黄色いリーフを開く。これは 2 つの盤を読むときの順番でもある：赤から白、青、黄、中央の緑の順番になる。

第 1 部

創世記

ドリームスペル時間船地球2013の旅

ドリームスペル創世記

時間船地球2013
竜から生まれて 猿に教えられ 月で飛行をはじめる

ちょうど隼が旋回に入るとき、以後、戻ることのない回転が生じるように、ひとたび惑星キンが回転の城の、磁気の竜の門に入ると、もはや戻ることはなく、強大な時間船地球 2013 のはてしなくかぎりない城の尖塔を通る回転、さらなる回転があるだけである。

時間船地球。ドリームスペル創世記の螺旋旋回のような道筋でひとつにまとめ上げられている、計り知れない壮麗さを持つ 5 つの堂々たる城。1 度でなく、2 度でもなく、3 度で、この創世記は、はじまった。

竜が生まれることによって、惑星キンの 20 の太陽部族が時間船地球に現われた。猿に教えられて、惑星キンは時間船地球を導く 13 の月の魔術を学んだ。そして月で飛行をはじめた惑星キンの運命は、時間船地球を銀河へと出航させることにある。

時間船地球。時間のドリームスペル創世記で、いつまでも共に回転しつづける 5 つの城。赤い城は東へ、白い城は北へ、青い城は西へ、黄色い城は南へ、魅惑の緑の城は中心に。それぞれの城は、4 つの磁気の門から入る。

それぞれの城で、赤い磁気の門は東の城の四半分の鍵を開け、白い磁気の門は北の城の四半分の鍵を開け、青い磁気の門は西の城の四半分の鍵を開け、黄色い磁気の門は南の城の四半分の鍵を開ける。

それぞれの城の四半分は、13 段のウェイブスペルからなる。それぞれの城のウェイブスペルは、2 つの門、2 つの塔、9 つの部屋で形づくられている。それぞれ 4 つのウェイブスペルの城が 5 つで、合計 20 のウェイブスペルがある。

強大な時間船地球の 20 のウェイブスペルのそれぞれは、人の計算での 13 世紀分に相当する。4 つの磁気の門、4 つのウェイブスペルの合計で、それぞれの城は 52 段、52 ドリームスペル世紀に相当する。

ドリームスペル、時間船地球 2013 を通る 13 の月に従う 20 の太陽部族の回帰。3 つのドリームスペル創世記。5 つの城。20 のウェイブスペル。260 段。260 ドリームスペル世紀が放たれる。

そうして時間船地球が、その最初の創世記、ドリームスペルの最初の竜の創世記に入ったのは、およそ 260 世紀前、26000 年前だった。竜が地球を織りなすことで、人のドリームスペルの旅がはじまった。回転の赤い東の城に入った。強大なウェイブスペルの一番目が放たれた。

最初に、13 世紀の竜のウェイブスペルが来て、そのあと 13 世紀の魔法使いのウェイブスペルが来た。地球の多くは雪と氷におおわれていたにもかかわらず、竜はすべてを育み、竜のウェイブスペルの誕生のドームの中で、キンの場所をあらゆる人に与えた。

竜のウェイブスペルが放たれ、魔法使いが現われて、すべてを魅惑した。赤い回転の城の中で、あらゆる者が力と永遠の中で成長した。魔法使いの魅惑から、第 3 の磁気の門を開く知が訪れた。手のウェイブスペルが、ドリームスペルの回転の城の壁に、癒しの力、燃える青い炎の影を放ったのだ。

そして手のウェイブスペルの癒しの知識から、回転の城の、第 4 の磁気の門がやってきた。太陽のウェイブスペルが、すべての者にその力を知られるようになった。ついに、すべての心が熱と生命の源と知っているであろう、普遍的な火のウェイブスペルが放たれた。

惑星地球が着ている氷河期の外套にもかかわらず、太陽のウェイブスペルで、東の回転の城は完成した。最初のドリームスペルの 52 世紀が過ぎて、いまや交差の北の城へと入る時がやってきた。

回転の城が暖かく、湿った、夜明けの赤いオーラとともに成長しているあいだ、交差の城が、信じられないほど白く厳粛な荘厳さを引き起こす。氷河期の旅を完了するために、時間船地球は、いまや銀河の北へと旅して、そこで交差の城を建築しなければならなかった。

交差に備えるために、空歩く者が最初に来て、すべてのキンが自由に探ることのできるかぎりない空間の第 5 のウェイブスペルを放った。そして、世界の橋渡し、不死なる者が到着し、死から魅惑の領域に至るまでのすべてに交差するウェイブスペルを放った。

空間のウェイブスペルと死のウェイブスペルを確立したあと、燃える青い嵐のウェイブスペルが放たれ、自己発生という普遍的な貯蔵庫をつくりだした。

交差の城の最初の 3 つの磁気の門が完成したとき、次に第 4 の門がやってきた。人が自由意志のウェイブスペルを放つべく到着したのだ。そして時間船地球の次の 52 段、空間、死、自己発生、自由意志の 4 つの偉大な普遍的な貯蔵庫がつくられた 52 世紀を完了した。このときに至っても、戦士の旅は、交差の白い北の城を通る安全な道筋以外にはありえなかった。

2 つの城が完成し、104 段、104 ドリームスペル世紀、地球年で 10400 年が過ぎ去った。氷河期は終わりに近づき、強大な時間船地球は、その積み荷である惑星キンが、相互愛、知識、力を持つほどに成長したので、いまや燃える青い西の城を受け取ろうとしていた。誕生と死という最初の 2 つの城の力を備えた魔術の力の城は、時間船地球に対する準備を整えていた。

魔術に備えるために、最初に蛇が生命力のウェイブスペルを放った。その生命力は、燃える城の最初の四半分の 13 段の道を通って昇った。そして、果てしなさという完全なウェイブスペルを放つ鏡に到達した。そして宇宙の犬の揺らめく白い門、すなわち鏡のウェイブスペルの 13 段目で、竜の創世記は自らを成就した。

燃える城の中央で、魔術の力が、嵐のような力にぶつかった。130 段、130 ドリームスペル世紀、地球年で 13000 年が過ぎ去った。おおもとのドリームスペルの竜の創世記は粉々になり、過ぎ去った。突然のように起こったのは、魔術の母体のドリームスペル、6 つのウェイブスペル、78 段、猿の創世記の 78 ドリームスペル世紀だった。

氷河期は過ぎ去った。10 のウェイブスペルの力を備えた惑星キンは、魔術の 11 番目のウェイブスペルへの（複数の）門を開き、猿の創世記の開始を宣言した。猿のウェイブスペルの 13 段を通して、時間船地球のキンは、ドリースペルの庭園をつくりだす 13 の月の織り方を学んだ。

そして、燃える青い城の第 4 の門を通って到着したのが、開花の力を放つ種のウェイブスペルだった。13 の月の魔術的な輝きが人の庭園を超えて、猿の創世記の魔法を織りなした。

いまや完成したのは、燃える青い西の城の 52 段。魔術の力はそれ自らを、竜の創世記を猿の創世記へと変容することで実現した。3 つの城、156 段、156 ドリームスペル世紀が完了し、時間船地球の旅がいまや猿の創世記の継続と、第 4 の城、輝く与える黄色い城の建設のために、銀河の南に向かった。

惑星キンが誕生、死、魔術を、最初の 3 つの城を通る道筋から受け取ったように、この第 4 の城も彼らに戦士の知性の力を授けるだろう。

いまや与える城の、最初の磁気の門、13 番目のウェイブスペル、舵取りの力を放つ地球のウェイブスペルが来た。この門に入るキンは強大で、13 の魔術の舵を取る彼らの力は強力だった。

そして、ハートの力を開く犬のウェイブスペルが来た。犬のウェイブスペルの 13 段に従うことで、キンは愛と忠実を豊かにして、すべての者は夜のウェイブスペルの準備をした。燃える青い夜のウェイブスペルを通る 13 段は、キンの夢見る力を、比べることのできないほどの豊かさへと熟成させた。ついに与える黄色い南の城を完成するべく、戦士の磁気の門は自らを現わした。

キンは、知性の戦士のウェイブスペルを放ち、魔術的な贈与をますます恐れなくなった。自らの贈り物を分かち合う惑星キンは見事に花開いた。たとえどんな冒険が起ころうとも、その必要に応じて互いに与え合う彼らの能力は、それぞれ互いに公平だった。

4 つの城が完成し、16 のウェイブスペルは放たれ、208 段が昇られ、208 ドリームスペル世紀が過ぎ去った。竜の創世記を通って螺旋上昇し、猿の創世記を通って再び螺旋旋回した惑星キンは、時間船地球の第 3 の最後の創世記、月の創世記、すなわち魔術飛行の創世記に備えた。魅惑の緑の中央の城を通るたったの 52 段、52 世紀と、信じられないような時間船地球 2013 の舵取りが完了しようとしている。

猿の創世記の 6 つのウェイブスペルのあいだに、魔術のドリームスペルの庭園をともに織りなす 13 の月の力を示した強大な時間船地球の惑星キンは、魅惑の緑の中央の城への移行を待っていた。だが、208 段目の宇宙の星から、月の創世記の創始する 209 段目の磁気の月への魔術飛行で、盗みが生じた。

詐欺師たち、男の神官たちと戦士たちが、13 の月の力を強奪した。彼らは自分たちの中に 13 の力を隠し、魔術の母体のドリームスペルすべての記憶をかき消そうと試みた。

月の創世記は、時間船地球の惑星キンに 13：260 の比という贈り物を与えるはずだった。13：260 の比とは、魅惑の中央の城が持つ魔術飛行の広大な力を解き放つものだ。だがその代わりに、惑星キンは、12：60 という減ずる力を自分たちに課した。もはや 13 の月の魔術はなく、不確かな意味の 12 か月の暦しかなかった。もはや魔術飛行の永遠の旋回はなく、自らのパンを稼ぐ 60 分＝ 1 時間しかなかった。

時間は、平らな円へと圧縮された。惑星キンの 20 の太陽部族の力は、20 の代わりに 5 つの力へと減らされた。キンは、自らの力を神官たちにゆっくりと明け渡し、暦の神官たちは歴史のドリームスペルを放った。

男の神官が三次元の地球の乗っ取りを画策したにもかかわらず、四次元の時間船は織られ続けた。だが、魅惑の中央の城の 52 段は、ますます密度の濃くなる歴史のドリームスペルという覆いに重ね合わされた。

魅惑の城の月のウェイブスペルを開くころ、神官たちは普遍的な水の力をわきにそらすことに成功し、潅漑、書物による記録、戦争、そして 12 の暦を通して文明を構築した。第 2 の風のウェイブスペルを通して、霊の力が、冶金、馬、一輪戦車の戦争、帝国都市の建物を通して流された。戦士の神官の領土は拡大された。魅惑の城の 26 世紀は、男の神官たちによってとらえられた。

時間船地球の力は継続した。月の創世記の第 3 のウェイブスペルのあいだ、鷲がヴィジョンのウェイブスペルを放った。教師、哲学者、古代の幻視者の子孫は、時間船地球の本来の秩序の思い出を呼び起こした。だが、惑星キンの心と記憶は、すでにどんどんと薄れるようになっていた。

最後に、20 番目のウェイブスペル、星のウェイブスペルが来た。気品の力を放つ星のウェイブスペルは、

最後の 13 段、時間船地球の 260 段の要塞の最後の 13 ドリームスペル世紀の旅、魔術飛行という月の創世記の完了を招き寄せた。

男の神官の力は、自らの道筋の舵を取り続けた。12:60 の比は機械化された勝利に満ち、惑星中に広がった。だが、時間船の隠れた夢見る者たちは、強大な時間船地球の目に見えない要求に応じて、時間の真のヴィジョンを止むことなく織り続けた。

いまや盲目になり、筋道だった思い出もなくなった三次元の惑星地球の乗組員たちは、文明の船を、自ら作り出した破滅の元の壁へと向けた。

それはまるで、人が 260 段の螺旋階段を昇り、最後に数段を残すところに到達し、自分の目的を忘れてしまって、最後の階段で立ち止まってしまったかのようである。その人は落ちてしまい、その努力は無駄になってしまうのだろうか？　あるいは立ち止まった瞬間に何か起こるのだろうか？おそらくはデジャ・ビュ、この冒険全体のつかのまの思い出だ。このようなことで、その人が十分に自分自身を呼び戻し、適切に 260 段を完了できるのだろうか。

そう、歴史のドリームスペルが、12 の暦で 1987 年 8 月 16 日に完了したのだ。ドリームスペルに目覚めるであろう 5 年のデジャ・ビュがいま起こっている。すべての人が再び 13：260 という、かつて月の創世記の夜明けに存在していた惑星キンの魔術を保存している魔術飛行の贈り物を、ついに受け取る機会を得る。

歴史のドリームスペルの終わりの紀元 1987 年から、意図的な時間船地球のドリームスペルの出航、紀元 2013 年まで、26 年間しかない。歴史のドリームスペルをひもとくのに 5 年。魔術のドリームスペルを回復するのに 8 年。強大な時間船を魅惑の緑の中央の城を通って試運転するのに 13 年。そして、時間船の出航ポイント、2013 年を迎える。

銀河のドリームスペルは、まだほとんど始まっていない。時間船地球の物語は、この瞬間、この贈り物、すなわち 13 の月の銀河の音という、すべてのウェイブスペルの扉を開く暦のウェイブスペルを公開するために平衡状態にある。

ドリームスペル時間船地球の旅

贈り物

タイムシフト1992 贈り物の時間
1つのウェイブスペルが時間船地球2013のドリームスペルの旅を描く
すべてのウェイブスペルの鍵を開く 冒険を描き出す

燃える青い西の城の中央、猿の創世記の時代から、惑星キンは13の月の魔術に従い、それを実践して生きた。20の太陽部族から降下したそれぞれの惑星キンは、20の手指と足指を持っている。このようにして、猿の創世記の魔術のドリームスペルの惑星キンは、月:太陽の比、13:20に応じて生きていた。

この13:20の比は、時間船地球の基本周期である。調和的に生きている13の月、20の太陽部族は、太陽のまわりの軌道に時間船地球を維持する。

そして、惑星キンが猿の創世記を完了し、月の創世記に入るときが来た。城というドリームスペルのコードに応じて、惑星キンは与える黄色い南の城を去って、魅惑の緑の中央の城に入り、増大する13：260、時間船地球の比という贈り物を受け取ることになっていた。

猿の創世記の終わりと、魅惑の城の月の創世記のはじまりのあいだの奥深い空間で、策略が演じられ、盗みが起き、力が強奪された。どのように？　そしてなぜ？

時間船地球の現在のドリームスペルは、いまやその26000年のフィナーレに近づいている。このドリームスペルは、この太陽の惑星系に放たれたドリームスペルの中では最も最近の唯一のものだ。このローカルな星系の中でのさまざまな惑星にドリームスペルが放たれたが、それから莫大な時がすでに過ぎている。これらのドリームスペルのすべてが上手く終わったわけではない。

1つの惑星は破壊された。マルデク、私たちの太陽から数えて第5の惑星は、いまや小惑星帯として知られている。その歴史は失われ、そのドリームスペルの残骸はいまだにマルデクの軌道位置に存在している。

破局的な変動は、第4惑星、火星でも起こった。かつてマルデクと火星を生かしていた力は、いまや第6惑星、木星によって吸収・専有され、第7惑星、土星によって抑止されていた。

惑星キンの増大する力に嫉妬して、木星と土星の力は13：260の比の贈り物を受け取っていた彼らに対して陰謀をはかった。この贈り物は、地球に等しい力を与えるはずだったし、地球と、第8惑星の天王星のあいだの直接のつながりを確立するはずだった。

というのは、地球は太陽から3番目の惑星で、同様に天王星は銀河から3番目の惑星であるからだ。地球と天王星はいっしょになって、太陽系の軌道バランスを維持する。

地球と天王星はともに、それらのどちら側にも2つの惑星軌道を持っている。木星と土星がマルデクと火星の力を握っているかぎり、地球と天王星のあいだの通路は、閉じたままだ。唯一、時間船地球の13：260の比だけが、地球と天王星のつながりを回復できるだろう。

208番目の段の宇宙の星から月の創世記に向かう魔術飛行のあいだの重大な瞬間に、もう1つ別な魔法が放たれた。惑星キンは、すでに時間船地球の水晶核の中深くに保存されていた13：260の比の代わりに、12：60の比、暗い歴史のドリームスペルを受け取った。銀河時間魔術の約束と宇宙的な個性は、惑星キンから奪われた。

12の目的は、惑星キンの男たちと女たちの魔術的な力が等しく、13の月で生きていた猿の創世記のすべての記憶を消すことだった。そのため、13の月は分割され、12の暦の各月に余分の日としてつけ加えられた。

この13から12への同化吸収は、木星と土星の組み合わさった力で催眠にかけられた男の詐欺師の神官たちによって「向上」と呼ばれた。木星は、太陽をひとまわりするのに12年かかる。木星と土星が（訳注：黄道上のほぼ同じ位置で）会合するのには60年かかる。

12の5倍は60で、それは360度の平らな円の6分の1である。12と5の差は7だ。古代バビロニアの暦の神官たちが、13の月の力を消し去って、その力を7の力に取って代えた。

12が13の力を1で消し去ったのに対して、60は20の力を3で引き起こした。力の増大が起こったかに見えたが、その増大は、いまや惑星キンが自らをゆだねた三次元の時間の平面でだけだった。

13の月の消滅で、惑星キンの四次元の時間魔術は、神官階級の所有物となった。神官たちは、宗教や政府を興こし、三次元の中でそのキンを維持し、誰もが宗教と政府に専有される四次元の体験を持つこと、それ以外の方法では破滅させられることを取り決めた。

この発端により、12：60の比が歴史のドリームスペルの標準になった。惑星キンは、いまだに13：20の比で作用している時間船地球の位相から、ますますはずれるようになった。

唯一、中央アメリカとメキシコという、バビロニアの神官たちからはるかはなれた所で、13の暦が歴史のドリームスペルのあいだに開花した。彼ら自らの崩壊にもかかわらず、マヤと呼ばれた神官たちは、13の暦と金星の記憶の双方、月の創世記をはじめる宇宙の星の飛行を守った。このようにして、この13：20という時間船地球の作用比は、月の創世記の魅惑の中央の城のはるかへと維持され続けている。

たとえそうであっても、500年前に、12：60の比の神官たちと戦士たちは、マヤの13：20の比の知識と記憶に対して、できうるかぎり報復し、それを破壊した。これは遂行され、時間船地球の使命は、休眠期間へと入り込んだ。

この12：60の比は、いまやこの惑星すべてを征服した。三次元の時間は、いまや機械化されうるものになった。魔術的に所有物を奪われた惑星キンに、「時は金なり」の型を当てはめることで、増大した物質的な富、快適さ、権力を提供しているあいだに、男の神官はいまや13のすべての記憶を、無視と迷信で封じ込めてしまった。

男の神官の邪悪な物質主義にもかかわらず、魅惑の城の微妙な力が前進し続けた。歴史のドリームスペルは、20番目のウェイブスペルの最後の数段を自らの近視眼的な道筋で覆った。そのあいだ、聖人、殉教者、詩人、あらゆる種類の幻視者たちは、時間船とその栄光の運命のほのかな光を人類に与えた。

時間船地球の自然の13：20の比に対する無関心で作用している、歴史のドリームスペルの文明は、ますます時間のひずみの質を増大させた。

四次元の時間は放射状であり、永遠の現在からあらゆる方向に同時に広がっている。この四次元の時間の放射同時性は、これ以上ないくらい複雑な秩序を持つ共時性（シンクロニシティ）の包括球（ホロスフィア）をつくりだす。

それ自らの力によってのみ作用する三次元の力は平らである。レコード盤のように、三次元の時間のひずみは、四次元の時間という包括球全体の薄い一片にほかならない。

レコード盤のように、この時間のひずみは、その大きさと寿命が制限されている。5200年以内であれば、このレコード盤の溝に記録できるが、それ以上は無理なのだ。その結果、三次元の神官たちは、彼らが記録し、また記録されているレコード盤の制限に関しては盲目である。

そして、1987年の8月16日に、12：60の比の記録は終わった。神官たちはいまだその記録をつけ続ける試みをしているものの、針は、いまそのレコード盤から大きくそれている。奇妙な音、不協和、デジャ・ビュが相当な執拗さで起こっている。偉大なる目覚めは、すでに始まっている。

歴史のドリームスペルは壊れ、13：260の比の贈り物の時間がもういちど戻ってきた。それは、1992年7月26日のタイムシフトの時であり、そのときに再び活性化された時間船地球は、壊れた三次元平面のレコード盤のさなかの、あらゆるところでわき起こる。

12：60の比を離れ、13：260の比に入るための贈り物は、惑星奉仕のウェイブスペルを放つための、13の月の暦である。ドリームスペルの旅程盤のキーとなる、13の月のウェイブスペルは、すべての城のウェイブスペルの鍵を開け、時間船地球の260の銀河の通路を開く。

それぞれ 28 日ある 13 の完全な月。それぞれの月は、その他あらゆる月の完全な反映である。順番に 13 の月のそれぞれが、13 の銀河の音の 1 つを持っている。

13 の完全な月は、1 つの完全なウェイブスペルである。13 の月のウェイブスペルは、城のウェイブスペルの完全な反映である。

最初の月は、磁気の門。次の 3 つの月は、最初の 3 つのウェイブスペルの部屋。第 5 番目の月は、倍音の塔。次の 3 つの月は、次の 3 つの部屋。第 9 番目の月は、太陽の塔で、そのあとに最後の 3 つのウェイブスペルの部屋が続く。第 13 番目の月は、宇宙の門である。

魔術飛行は、13 番目の宇宙の月の最後の日と、最初の磁気の月の最初の日のあいだの自由の緑の日※に起こる。自由の緑の日は、現在の太陽暦で、7 月 25 日に同期する。磁気の月の最初の日は、7 月 26 日である。

13 の月の暦の目的は、時間船地球のために惑星キンの奉仕を召集し合うことである。あらゆるウェイブスペルのように、13 の月の暦の惑星奉仕のウェイブスペルは、城のウェイブスペルと同じ冒険のテンプレートと時間魔術に従う。

20 すべてのウェイブスペルの 13：260 の比は、ドリームスペルの旅程盤に描かれている。13 の月のウェイブスペルが、三次元の時間から四次元の時間への変換に奉仕するのに対して、旅程盤の 20 のウェイブスペルは、四次元の時間の放射状倍音のすべてを描き出す。

12：60 の比を放棄し、13 の月の暦のウェイブスペルの完全性を受け入れることで、すべての惑星キンは自らの銀河の通路を発見することになる。

1992 年 7 月 26 日のタイムシフトに従うことで、惑星キンは、魅惑の城に保存された力を活用できる。

銀河時間の倍音魔術の応用を通して、惑星キンは 20 年内に時間船地球 2013 の旅を完了できる。

失うものが何も残っておらず、他のどこにも行くところがないので、いまやすべての惑星キンが、時間船地球の冒険に入り込むときである。

※自由の緑の日は「時間をはずした日」とも呼ばれる。

∞

地球は広く行き渡るだろう

庭園は再び刷新され

キンの魔術的な力は回復され

地球と天王星の時間トンネルは開かれる

魔術飛行の月の創世記は実現される

銀河のドリームスペルは

最終的に入り込むことに成功する

∞

第2部

ドリームスペルの運命のお告げ
銀河時間のお告げ

時間船地球 2013のドリームスペルの使節

〈キャスト＆プロット〉

人々……実験的な三次元の植民地で迷子になった時間旅行者たち。

地球……道に迷った時間船の三次元の錨。

本来の使命……地球に時間船 2013 を着地させ、地球をローカルな星系の中で連続して爆発する 3 番目の惑星にしないように行動を起こすこと。

本来の使節の目標……銀河の同期、紀元 2013 年。

惑星の爆発の原因……三次元の宇宙服に影響を与える記憶ウイルス

ウイルスの結果……三次元と四次元のつながりと、感覚／環境の接続に関する記憶喪失症を引き起こす、宇宙服の遺伝的な欠陥。

ウイルスの起源……ローカルな星系を支配しようとした木星と土星のダブルエージェント「時間の盗賊」が、時間の入植者を三次元にとどめておくために、12：60 比のビームを地球に向けて放射することによる。

〈背景〉

使節の主導者たち……銀河の中央の第 5 の力、高次の次元組織。

機能……第 5 の力、銀河の自己創造の力の種を植えるという目的のための星の監視と惑星開発。

使節の歴史……多くの銀河スピンを通じて、キニチ・アハウという十の軌道翼を持つ単一の星系の監視がなされていた。キニチ・アハウは十の軌道翼を持っているために、第 5 の力を固定させるのに最適だと思われていた。かつてこの第 5 の力が、キニチ・アハウという星に固定されて、その十の軌道がチャージされ、活性化したことがあった。

星の惑星軌道がチャージされ、活性化されると、植民地化が必要になる。それは退屈で長期にわたるプロセスで、当初、植民地化がルーティン化して進行した。取り決めの要点は、第 3 と第 8 の軌道を維持している惑星のあいだの時間トンネルを確立することだった。これは第一に、この第 3 惑星と第 8 惑星の両側の軌道が安定化されなければならないことを意味していた。

トラブルが生じたのは、マルデクと呼ばれる惑星が維持している第 5 軌道での使節が、あまりにもひどい爆発を起こし、その惑星が小惑星帯になったときだった。次の使節、すなわち火星と呼ばれる第 4 の惑星上の使節も、その惑星を人の住めない赤い惑星にして、自己破壊されてしまった。キニチ・アハウの状況は、深刻だった。

トラブルの原因は、第 6、第 7 の軌道を維持する木星と土星を乗っ取ったカウンターエージェントによるものだった。これらのカウンターエージェントは、いまやキニチ・アハウ系の 2 つの最も大きな惑星を保持しており、第 3 と第 8 の軌道のあいだの効果的な障害物を形成し、時間トンネルの構築を不可能にしている。

キニチ・アハウは、プレアデス星団のまわりを回転するひとつの孤立した星系ではあるものの、それが完全にはたらくとき、銀河のこの遠く離れたセクターで宇宙の第 5 の力の和音を響かせることに貢献する。これにより、時間船地球の使節が、キニチ・アハウを救出する最後の土壇場の策略として決定された。

キニチ・アハウのプレアデス計時法に従って、時間船 2013 のドリームスペルの使節は、－（マイナス）23,987 ドリームスペル年に、地球上に種を植えられた。4 つの宇宙の根の民のコードを利用して、銀河時間旅行者は、自らの三次元の宇宙服に入り込んだ。26,000 ドリームスペル年のあいだ、時間植

民地では、三次元の宇宙服の遺伝プログラミングを利用して、惑星地球上で肉体化を続けることになっていた。

竜の創世記のあいだ、時間植民地は、キニチ・アハウの混乱の原因と癒しを解放する記憶ノード上で自らを豊かにした。そして、猿の創世記のあいだ、13の月の魔術と知恵の洗練という事前対策にもかかわらず、記憶ウイルスに攻撃された。

－3187ドリームスペル年に、第6、第7の軌道の時間の盗賊が、彼らのビームを発信した。12：60周波数の記憶ウイルスは、三次元の宇宙服にすぐに効力を及ぼした。

惑星入植者たちは、最初このウイルスを、四次元の接続に関する記憶のおぼろげさ、それから五感の知覚の弱まりとして体験した。神官になりすました地球上のカウンターエージェントは、入植者たちに、弱まった五感を埋め合わせるためには文明を発達させるべきだと語った。「失われた魂」と語られる彼らの弱まった四次元の記憶を説明するのに、宗教が必要になった。

歴史のドリームスペルが放たれた。銀河の入植者の三次元の宇宙服と四次元のホロンのあいだに楔が打たれ、そのあいだが分断された。

結果：使節の最後の20パーセントの進行が止まった。第3と第8の惑星――地球と天王星――をつなげるスペクトル連続体を創造するかわりに、入植者たちは記憶喪失症に陥り、アトランティスとしても知られるマルデク－火星効果を再び創り出した。

三次元の宇宙服と四次元のホロンのあいだの楔が成長するにつれ、入植者たちは、より大きな非同期を体験した。いまや入植者たちは時間の中で迷子になった。

非同期が増大するにつれ、惑星はより多くの迷子になった時間旅行者を銀河の他の部分から引き寄せた。変容の時代である紀元1754年から2013年までには、迷子になった銀河時間旅行者の吸引は、壮大な数に達した。地球の人口は、膨大にふくれあがり、1754年に5億人だったものが、1990年には52億人に拡張された。物質文明は、この指数関数的な成長に、直接、比例する形で爆発した。

記憶ウイルスは、いまや幅広く広がった。銀河の第5の力は、宇宙の和音の響きの中でキニチ・アハウがかすんでしまうのを見たくはないので、最後の可能な瞬間に、記憶ウイルスに対するワクチンの接種：ドリームスペル――を開発した。

ドリームスペルは、四次元の記憶回路を回復し、記憶ウイルスを取り除く。ドリームスペルを使うことで、あなた方は銀河の通路に波長を合わせ、本来の使命の状態に入り、記憶ウイルスの妄想を解体することができる。

1992年7月26日のタイムシフトは、この使命の完了のために、時間船を準備する最初の段階である。13の月の暦の実施を通して13の力を回復することで、土星の7の力は抑えられるだろう。

これには時間がかかり、塵を掃除するのに8年間が与えられている。紀元2000年の極シフトを通して、あなた方は、時間旅行の力を再び獲得し、時間トンネルは再び開かれる。2000年から2013年のあいだに、土星と木星上の記憶ウイルスの源を指摘できるようになる。2013年までに、あなた方は、銀河の同期に出会う。キニチ・アハウは安定化する。

ドリームスペルの運命のお告げへの入り方と遊び方

ドリームスペルの運命のお告げ

銀河の羅針盤、お告げ盤、旅程盤、キンの書を使って、ドリームスペルのお告げを放つことは、5000年間のびのびになっていた贈り物である。この贈り物は、13の月の暦、100の運命パターン、惑星キンの260の銀河の通路といった銀河時間の知識である。

目的

虹の国家を集めて、4つの宇宙の根の民の本来の調和を再構築する。1992年7月26日のタイムシフトに備える。1992－2000年の惑星地球の浄化と再安定化に関与する。紀元2000年に極シフトに加わる。2000－2013年に時間船地球を試運転する。2013年7月26日に、時間船を出航させ、キニチ・アハウ、この太陽系の銀河の五度和音を奏でる。

方法

ドリームスペルのお告げを使って、銀河時間の記憶を呼び起こし、再構築する。三次元の宇宙服、人の肉体に、四次元のホロンを再びつなげることで、銀河時間はキンの法則を直接、啓示するものとなる。キンの法則では、すべてのキンは等しい。惑星キンは、すべての制度、金銭、戦争、貧困を完全に解放する虹の国家の力の道筋を作り出すにあたって、等しく、自由である。

ドリームスペルのお告げは、あなたに同調し、あなたに波長を合わせ、あなたを四次元に反転させる。あとはあなた次第だ。

ドリームスペルのお告げ：構成部品

1　銀河の羅針盤：四次元の銀河時間のコード言語に入り込む

銀河の羅針盤のスリップカバー

・13 の月の万年暦

・時間船地球 2013 の 26 年のカウントダウン

クイック・リファレンス・カード

・20 の太陽の紋章

・0 ― 19 のコード番号

5 つの回転する輪と、銀河の天文暦、紀元 1754 ― 2013 年を含む銀河の羅針盤

三次元の太陽暦の日付を、それに対応する銀河の通路に変換する方法を述べる羅針盤の手引き

調波インデックスとドリームスペルお告げガイド

2　カラーキューブ（色彩時間原子）と 20 の太陽の紋章チップ（2 組）

3　お告げ盤

内側：5 つの時間セル：赤／入力、白／保存、青／処理、黄／出力、緑／母体

――の調波配列に応じたコード番号の順番になっている

20 の太陽の紋章の、運命キンの 20 の基礎パターン

外側：銀河の盾、冒険のウェイブスペル、運命の城、パルサー・コード、惑星のホロン

4　旅程盤

内側：5 つの城：赤、白、青、黄、緑

260の銀河の通路、260 キンの銀河スピン

外側：銀河太陽 0 ― 19 コード、色彩配列、ドリームスペル創世記、調波配列、人のホロン

5　ドリームスペル・テキスト

創世記、運命のお告げ、お告げインデックス、キンの書、付録

ドリームスペルの運命のお告げ：遊び方

ステップ 1：銀河の羅針盤と羅針盤の手引きで、今日の日付、自分の誕生日、あるいはその他の三次元の日付の銀河の通路の見つけ方を学ぶ。銀河の通路は、この日付に対応する銀河の音と太陽の紋章の組合せである。

ステップ 2：クイック・リファレンス・カードを使って、銀河の通路の太陽の紋章を確認する。銀河の通路の太陽の紋章に合う太陽の紋章チップをカラーキューブの中で見つける。太陽の紋章チップの裏で、コード番号を見つける。

ステップ 3：お告げガイドで、運命キンの中央の位置に注目する。基礎運命パターンの全容をその 5 つの位置とともに研究する。それぞれの位置の意味を学ぶ。

ステップ 4：太陽の紋章チップの裏のコード番号を、お告げ盤の 20 の基礎運命パターンのうちのひとつで、中央の運命キンの対応コード番号と合わせる。その基礎パターンの運命位置に太陽の紋章チップを表にして置く。

ステップ 5：自分の運命キンのあるお告げ盤上の基礎運命パターンから、類似、反対、神秘キンの太陽

の紋章のコード番号を、それと対応する太陽の紋章チップの裏のコード番号に合わせる。これらの太陽の紋章チップを、それと対応する基礎運命パターン上の位置に表にして置く。

ステップ 6：銀河の羅針盤のウェイブスペルの輪で、銀河の通路のすぐ下（内側）のウェイブスペルのガイドの位置の太陽の紋章に注目する。クイック・リファレンス・カードから、それに合う太陽の紋章チップを見つけ、それをお告げ盤上の基礎パターンのいちばん上のカラーガイドの位置に置く。いまやあなたは運命パターンを作り出した。お告げ盤との関連でチップそれぞれの両面を研究する。

ステップ 7：ドリームスペルお告げインデックス（＊ P63）に進み、運命パターンにおける太陽部族によって演じられるさまざまな役割をひととおり読む。旅程盤の外側を使って、お告げインデックスに従い、銀河太陽 0 － 19 コード、色彩配列、ドリームスペル創世記、調波配列、人のホロンで、自分の太陽の紋章チップに対応する位置を確認する。

ステップ 8：銀河の羅針盤上で、銀河の通路のウェイブスペルと城の位置に注目し、調波インデックスに向かう。インデックスの一番上の城の位置に注目し、そのインデックスの左側で太陽の紋章の名前を見つける。水平に帯上を移動して音の番号を突き止め、そのすぐ上の白い帯上にある調波番号に注目する。この調波番号を使って、キンの書（＊ P99）で自分の銀河の通路を突き止める。

ステップ 9：キンの書の求める調波番号のページを開いて、自分がすでに作り出した運命の基礎パターンからの運命キンの銀河の通路の解読を見つける。

ステップ 10：旅程盤に進み、銀河の羅針盤の情報に見合った城とウェイブスペルを突き止め、旅程盤で銀河の通路を突き止める。お告げ盤の外側を使って、冒険のウェイブスペルとパルサー・コード上に、それらの銀河の音に基づく、適切な太陽の紋章チップを置く。

おめでとう！　あなたはいま四次元の時間への銀河の通路を開き、時間船地球 2013 に再び乗船しました！

乗船ありがとう！

ドリームスペルの遊び方のルール

銀河の署名：ホロン、惑星キン、エゴ

銀河の通路に割り当てられた名前は、自分の個人的な銀河の署名になる。銀河の署名は、羅針盤上の銀河の通路に対応するキンの書の各キンの題名からとられている。銀河の署名は、自分の個人的なドリームスペルのコードネームになる。

銀河の署名の、色、銀河の音、太陽の紋章は、あなたの作業の基礎である。それがあなたを 1 人の惑星キンと認める。

ドリームスペルのお告げを遊ぶために、あなたは 3 つの部分の、役割を演じる個性：ホロン、惑星キン、エゴ――を持つ。

1）ホロンは、自分の三次元のエゴに対する四次元の対応物である。ホロンは、自分の三次元の形では到達できない人々、出来事、場所と同一化する、自分の想像力の自由意志の力である。ホロンは自分の想像的な仮面である。

2）惑星キンは、キンの法則に基づいて、ホロンとエゴを仲介する。惑星キンは、どんなことが起ころうとも、その責任を負う者である。惑星キンは、自分の相関的な仮面である。

3）エゴは、三次元の時間で四次元の役割を最後まで演じる。三次元のエゴが、自らを銀河の署名として認めるとき、それは惑星キンである。このエゴは楽しみを愛する仮面である。

キンの法則

キンの法則は四次元の法則である。それは、四次元のホロンが知っている唯一の法則である。自律性、同等、忠実は、キンの法則の 3 つの相互に自己制御的な表現である。

1）自律性は、ホロンがゴールを追求する際に、想像力を探求する自由意志を行使することを指している。1 つのホロンが、別なホロンの自由意志の存在を否定したり、それを禁止することはできない。

2）同等は、ドリームスペルの中ですべての惑星キンが互いに関連があり、等しい場と力を持っていることを意味する。惑星キンは、すべての状況に対してキンの法則に従い、それを適用する。惑星キンとは、ドリームスペルのお告げを知っており、それを読むことに長けている者のことである。

3）忠実は、エゴが、惑星キンの仲介するホロンの指示を実行することに誠実であることを意味する。

キンの法則に従うことで、エゴがその意志を他人に強いることのないように見届けることは、惑星キンに委ねられている。

キンの法則に対する忠実により、いかなる惑星キンも、他の惑星キンにより提示された冒険へのどんな（とるに足らぬように見える）誘いでも辞退することはできない。そして引き受けたいかなる冒険であっても完遂されなければならない。すべての冒険は、キンの宮廷で詳述されなければならない。

キンの宮廷は、あらゆる惑星キンによって召集される円卓である。惑星キンとして共に集まる目的は、完了した冒険の説明を受けることと、新しい冒険を決定することにある。キンの宮廷は、いつでもどこでも、あらゆる惑星キンがそれを必要で適切であると見なしたときに召集される。キンの宮廷の集会は、ウェイブスペルの音 12、水晶の日に為されることが望ましい。

冒険は、惑星キンによって為される、時間船地球 2013 のゴールを獲得するための、あらゆる行為である。

ドリームスペルのお告げを遊ぶ

ドリームスペルのお告げで、三次元の関係パターンは、四次元の時間の機能である。三次元でこのパターンは、共時性と呼ばれる。四次元では、これらのパターンは 1 つの放射状母体を構成する。放射状母体では、あらゆる部分は、その他の部分と等しく関係している。

ドリームスペルのお告げを遊ぶには、銀河の羅針盤を使って、自分の関係のすべてをつないでいる共時性をプロットする。あなたが自分の関係のすべての銀河の通路を見つけるとき、あなたは四次元の時間の放射状母体を描き出しているのだ。この世界のすべては、関係が永遠に変化しつづける調和である。

自分が描き出せる関係は、既存の関係だけでなく、人、出来事にかかわらず、現在、過去から引き出される自分が望むあらゆる関係である。

ドリームスペルのお告げを遊ぶ究極の目的は、時間船地球 2013 の大規模な出航に参加する準備の整っている惑星キンの数を急いで増やすことにある。銀河の羅針盤、お告げ盤と旅程盤、その他すべてのドリームスペルの遊び道具を見事にあやつることができるようになるにつれて、あなたは自分自身のシンクロニシティを増す。

自分自身のシンクロニシティを増すにしたがい、あなたは時間魔術を学び、ドリームスペルのコードブレイカーになる。毎日を自分自身の遊びの分野にする、さまざまな方法を見つけ、可能なかぎり自分と多くの他の人々や出来事との関係を拡張する方法を見つけること。その能力の中に、ドリームスペルのコードブレイキングの技術がある。

色彩時間原子を知る：カラーキューブ

カラーキューブのトップカバーの内側には、色彩時間原子：4 つの色の定数――赤、白、青、黄――と、その色彩時間原子をつなぎとめる緑の中央の色――が描かれている。

この 4 つの色の定数は、それぞれの時間セルの根源であり、かつキンの書のそれぞれの調波の根源でもある。この 4 つの色に第 5 の色、緑をかけると、20 の太陽部族を生じる。

この 4 つの色の定数は、6 つの色の関係を形づくる。

1　**反対の赤と青**
2　**反対の白と黄**
3　**類似の赤と白**
4　**類似の青と黄**
5　**神秘の赤と黄**
6　**神秘の青と白**

カラーキューブの 6 つの面は、4 つの色の定数がそれぞれ互いに持っている、この 6 つの関係を示している。

1　**上と下は反対の関係を示している**
2　**自分の正面に対してキューブを垂直に持ったとき、前と後ろは類似の関係を示している**
3　**右と左の側面は、神秘の関係を示している**

あなたは 4 つの色のそれぞれが出会う 3 角のある四隅を見つけることができるだろうか？　あなたは自分のカラーキューブに架空の 4 面体をいくつ見つけることができるだろうか？（4 面体＝幾何学的な形態、3 つの側面が見えて、1 つの側面が見えない）

このカラーキューブの内側の 5 つの面の色は、旅程盤の 5 つの城の色のパターンと、お告げ盤の 5 つの時間セルのパターンを示している：赤は右、白は上、青は左、黄は下、緑は中央である。

色彩時間原子とカラーキューブは、お告げ盤上の運命パターンを配列し読む段階を設定する。

20 の太陽の紋章チップ

20 の太陽の紋章チップの 2 つの組を自分のカラーキューブの中で見つける。それぞれのチップは、両側ともコード化されている。

表側：太陽部族、色の家族、地球家族、色彩氏族を示すカラーコード化された紋章。
裏側：銀河コード番号とコードスペル。

コード番号は、毎日、順番に進む紋章の位置と同じである。**このコード番号は、お告げ盤の 20 の基礎運命パターンの 1 つに合わせてある。**クイック・リファレンス・カードを使って、コード番号の銀河の表記法を学ぶ。これらのコード番号は、ウェイブスペルの 13 の音とは別である。

コードスペル：紋章および部族の名前、行為、力

ドリームスペルお告げガイド：お告げパターンを配列し、読む

お告げ盤には 20 の基礎運命パターンがある。260 キンの銀河スピンに適応するために、これらの 20 の基礎パターンは 5 の力で拡張し、100 の運命パターンを作り出す。これらの 100 の運命パターンは、3 種類のお告げリーディング：人生の運命のお告げ、毎日のお告げ、チャンスのお告げリーディング――に使うことができる。

このドリームスペルお告げガイド、すなわち調波インデックスの裏側は、あなたがあらゆるお告げを配列しそれを読むのに知る必要のある、基礎運命パターンを示す。配列の解釈は、このリーディングの 3 種類のどれかに応じて決められる。

1）人生の運命リーディング：自分自身の、誰か他の人の、あるいは出来事の運命的な性質を決めるための、銀河の署名、銀河の通路に応じた配列とリーディングのこと。

2）毎日のリーディング：特定の日の性質を決める銀河スピンの毎日のキンに応じた配列のこと。人生の運命リーディングと同じ手続き。あなたは毎日お告げリーディングをしてもよい。上達してきたら、それぞれの日に、神秘のパートナーや反対キンを決めて、そのリーディングをしてもよい（次を参照）。

3）チャンス・リーディング：あらゆる質問に答える際に、任意に紋章を引き出す配列のこと。この種のリーディングで引き出された太陽の紋章チップは運命キンの位置に置かれ、それに伴って適切な類似、反対、神秘の紋章チップが置かれる。ガイド・キンはないが、根の民の色の家族に応じた色の性質が、リーディングの際の主要素：赤は創始の力、白は洗練の力、青は変容の力、黄は熟成の力――と受け取られるべきである。

以下の色の法則が太陽の紋章に当てはまる

1）反対：20 の太陽の紋章の日々の順序に基づき、あらゆる 2 つの紋章はコード番号が 10 離れている。
2）類似：コード番号の合計が 19 になる 2 つの太陽の紋章。
3）神秘：コード番号の合計が 21 になる 2 つの太陽の紋章。

ドリームスペルのお告げの解釈とロールプレイングのためには、以下のことを覚えておく

反対は、創世記の記憶を強化するために対立し挑戦する。
ドリームスペル創世記インデックスを参照（※ 1）。

類似は、共に進み、支援を与える。
銀河太陽 0 － 19 インデックスを参照（※ 2）。

神秘は、隠された、予期しない要素を示す。
銀河太陽 0 － 19 インデックスと、ドリームスペル創世記インデックスを参照。

ガイドは、色彩における色の支配に支持される成りゆきを表わす。
根の民のインデックスを参照（※ 3）。

銀河の音は、20 のウェイブスペルの 1 つにおけるガイドを決定し、その 20 の中のひとつに自分を置く。銀河の通路、日のキンの解読のために、冒険のウェイブスペル、パルサー・コード、キンの書を使う。

（※ 1) 旅程盤の外面の右側 （※ 2）旅程盤の外面の左側（※ 3）旅程盤の外面の下側（調波配列）

反対の 2 つ組と神秘の法則：どのウェイブスペルでも、音 1 と 11、2 と 12、3 と 13 を持つ紋章は、常に反対の 2 つ組である。これにより、どのウェイブスペルでも 13 の紋章のうちの 6 つが定まる。どのウェイブスペルにも表に現われない隠された 7 つの紋章が存在しており、それらは、このウェイブスペルでまだ 2 つ組にならずに残っている音 4 から 10 までの、7 つの紋章と反対の 2 つ組になる。この情報は、どのウェイブスペルの隠された要素をつきとめる際にも役立つ。冒険のウェイブスペルとパルサー・コードを参照 (※お告げ盤の外面の上側〈冒険のウェイブスペル〉と下側〈パルサー・コード〉)。

冒険のウェイブスペル（お告げ盤の外側の一番上）上に、特定のウェイブスペルに相当する 13 枚のチップを置く。そしてそのウェイブスペルに含まれずに残っている 7 枚のチップを手に取り、それらをドリームスペル創世記（旅程盤の外側の右のリーフ）上に置いてみる。どんなパターンが出てくるか？

反対のパートナーの法則：反対のパートナーは、常に日、運命キンの音と同じであり、10 のウェイブスペルおよび 130 キン離れている。自分の反対のパートナーを知ることは、自分のホロンのパートナーを増やす。

反対のパートナーについてもっと学ぶためには、ドリームスペル創世記（旅程盤の外側の右のリーフ）に従う。矢印の「ここから入る」から、はじめる。ドット・バーの表記法のすぐ上が 20 のウェイブスペルそれぞれの、ドリームスペル創世記の日付であることに注意する。あなたはそれぞれの城の色のパターンを決めることができるだろうか？

ドリームスペル創世記には、5 つの記憶セルがある。この 5 つのセルの名前と機能は、「送信」「アルファ変換」「同等化」「オメガ変換」「受信」である。反対同士のチップ複数をそれに対応する記憶セルの四角に置くと、これらの記憶セルを構成する紋章がわかるだろう。

時間旅行のために記憶セル・チームを創造することは、ドリームスペルのお告げの上級レベルである。ドリームスペルの城の創世記インデックス（訳注：調波インデックス）を参照。

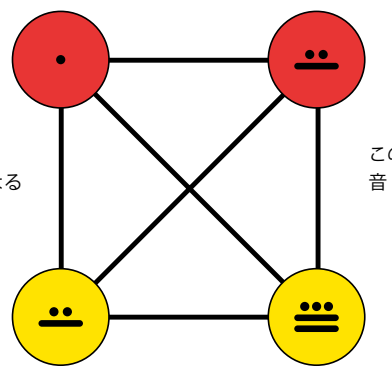
神秘のパートナーと 4 つ組の法則：神秘のパートナーは、その音の合計が 14 に等しい、神秘の太陽の紋章の 2 つ組である。神秘の 4 つ組は、その音が 28 に等しい神秘のパートナーふたりの 2 つ組である。神秘のパートナーと神秘の 4 つ組を見つけることは、自分のホロンの力を増やし、遊びの可能性を増幅する。神秘のパートナーと神秘の 4 つ組を調波インデックスで見つける。

神秘のパートナー

神秘のパートナーは
常に調波インデックスの
それぞれ互いに対角線上にある

音が 28 になる運命キンと神秘キンの
2 つの 2 つ組は、
神秘の 4 つ組を形づくる

調波 33 は、
完全な神秘の 4 つ組を含む



この例で、音 1 の竜は、
音 13 の太陽と 2 つ組になる

この例で、音 7 の竜は、
音 7 の太陽と 2 つ組になる

どんな銀河の通路でも、
14 から引かれた太陽の紋章の音は、
神秘のパートナーの音に等しい

類似のパートナー：銀河太陽 0 － 19 コード

20 の太陽の紋章は、それらの惑星パートナーに基づいて配列されている。この太陽系のあらゆる惑星は、紋章の 2 つ組、1 つは銀河の性質、もう 1 つは太陽の性質に割り当てられている。

銀河太陽 0 － 19 コードに対するキーは、太陽の紋章の類似の 2 つ組にある。20 の太陽の紋章チップを使って、これらの 2 つ組を見つける。銀河太陽チップの紋章のそれぞれの 2 つ組の数字は、合計 19 になることに注意する。自分のクイック・リファレンス・カードで 0 － 19 コードを研究し、色彩配列のパターンについても研究する。これらのパターンがどのように、銀河太陽 0 － 19 コードに関連しているのか？　あなたは、クイック・リファレンス・カードの 0 － 19 コードで、放射状母体の原理を見つけることができるだろうか？

5 つの類似太陽セルがある：「銀河ターミナル」「天王星トランスファー」「中間トランスファー」「地球トランスファー」「太陽ターミナル」
時間トンネルを探索する目的のために太陽セル・チームを創造することは、ドリームスペルの遊びの上級形態である。

調波インデックス

調波インデックスは、ドリームスペルの包括的なカタログである。この調波インデックスは、お告げガイドの裏側にある。上からはじめると、城のインデックスは、銀河の羅針盤の城の輪から、旅程盤、**キンの書**に至るまでに関連している。

城のインデックスの下には、13 の調波行程がある。それぞれの調波行程は、竜から太陽までの順番での 20 の太陽の紋章で構成されている。

右側の部分は、お告げ盤に応じた色でコード化された時間セルの一覧である。左側の部分は、その調波とその逆に応じた太陽の紋章の一覧である。20 の太陽の紋章のそれぞれの色は、インデックスを横

切るように、水平の帯を走っている。調波はより幅の広い白い水平の帯に一覧されている。そのすぐ下にある幅広い緑の帯では、それぞれの調波の逆の数字がある。

調波とその逆を研究すれば、放射状母体の原理を見つけるだろう。唯一、調波 33 だけが、その逆と同じである。1 － 65 のひと連なりと調波インデックスで、33 の位置に注意する。33 の 2 倍は 66 である。65 の調波それぞれとその逆の合計が 66 に等しいことに注意する。

調波 33 を除き、それぞれの調波とその逆のそれぞれ 4 つの銀河の音の合計は、56（28 × 2）である。調波 33 の 4 つの銀河の音の合計は、28 である。

銀河の通路のそれぞれの銀河の音は、左上の角から始まるアラビア数字で一覧される。**常に調波行程を下に読む。**あなたが 1 つの調波行程の下にたどりついたとき、次の調波行程のいちばん上に進む。

調波インデックスを使って、キン、調波、ウェイブスペル、調波行程、極性キン、キンの書の銀河の活性化の正門、さらには旅程盤上の城を相互参照する。

調波インデックスの四隅の、4 つのキンの銀河の音に注意する：1 竜－ 13 太陽、7 太陽－ 7 竜。これは 1 － 13：7 － 7 の 4 つ組で、神秘のパートナーの法則のもとにあることを示しており、それはすべての神秘の 4 つ組に対するキーである。神秘の 4 つ組では、それぞれ対角線上に反対側の 2 つ組（逆対称）の数字は合計 14、4 つ組の数字の合計は 28 になる。神秘のパートナーは、対角線上に反対側にある 2 つ組である。神秘の逆対称の原理は、神秘のパートナーと 4 つ組のどんな組に対しても一定である。

調波、逆、調波行程を使って、神秘の 2 つ組と 4 つ組を見つける。あなたは、あらゆる神秘のパートナーがその逆の調波にあることを見つけるだろう。

調波インデックスの黒丸は、13 の月の機織りを作り出す 52 の銀河の活性化の正門を示す。この機織りは、13 の神秘の 4 つ組で構成されている。それぞれの神秘の 4 つ組の音は 28 に等しいので、13 の組の合計は 364 に等しく、これが 13 の月の日数になる。

7 番目の調波行程には、銀河の活性化の正門がないことに注意する。1 － 13 のひと連なりで、7 は、鏡の相補物がない。その調波行程に調波 33 が位置しているのではないだろうか？

5 つの城はその色に応じて描かれている。赤い城は緑の城の逆であり、白は黄色の逆であることに注意する。第 3 の青い城は、逆がない。この城に 7 番目の調波行程と 33 番目の調波が位置しているのではないだろうか？

完全な 260 キンの母体を使って、羅針盤の操作方法を確かめて、銀河スペクトルの反対キンと極性キンを突き止める。

52 年の運命の道筋

ドリームスペルのお告げを遊ぶ自分の技能と楽しみを増やし、完全な虹の人として自分自身を実現するために、自分の 52 年の運命の道筋を調べる。

お告げ盤の運命の城（外側のカバーの右のリーフ）を開く。色と銀河の音でコード化された運命の城は、時間魔術の力を示す。時間魔術で、キンの単位値は、さまざまであり、その音は位置を変えることができる。

52 年の運命の道筋では、1 つのキンが 1 年に等しい。自分の地球家族の 4 つの紋章の色は、自分の 52 年の運命の道筋をコード化する。これは、運命の城で、キンそれぞれの色が自分の地球家族の 4 つの太陽の紋章の 1 つを表わすことを意味する。

自分の銀河の通路の色、銀河の音、太陽の紋章は、作業の基礎である。だが、自分の地球家族の 4 つの太陽の紋章に応じて、あなたはさまざまな色、音、紋章を、それぞれの年に帯びる。毎年の誕生日に、自分の惑星キンは、さまざまな個性を引き受ける！

空白の運命の城で、自分の銀河の署名の銀河の音の位置と色を見つける。

ひとたびあなたが運命の城で自分の銀河の通路を突き止めたなら、それに続くキンは、太陽暦の自分の誕生日の順番を表わす。自分の銀河の通路から、運命の城の 4 つのすべてのウェイブスペルを動きまわることで、51 番目の誕生日は、自分の誕生日の銀河の通路のひとつ前の、最後のキンによって表わされることになるだろう。

これは、52 年の期間で、あらゆる惑星キンは 4 つの色の定数と 4 つの地球家族の紋章を 13 回と、13 の銀河の音を 4 回体験することを意味する。自分の銀河の署名の**太陽の紋章**は、4 の倍数、たとえば 4、8、12、16、20 などである誕生日に起こる。自分の銀河の署名の音は、自分の 13 番目、26 番目、39 番目、52 番目の誕生日に起こる。

太陽の紋章の 1 年の回転により、あなたは 4 年周期と 13 年周期で自分の人生を見て体験するだろう。

自分の 52 番目の誕生日は、自分の銀河太陽回帰である。周期は再びはじまり、あなたは第 2 の子供時代の機会を持つ。

260 キンの銀河スピンに従い、自分の地球家族は、5 日ごとに現われる。これらの出来事に気をつけて、その自分の日が対応する自分の人生の年とともにその日の性質を測る。

倍音の第 5 の法則：どんなウェイブスペルでも、自分の地球家族は、常に 5 つの倍音の役割の 1 つを演じる。

倍音の役割は、ドット・バーの銀河表記コードに対応する（パルサー・コード参照）

音：1、6、11	磁気の倍音	1 つの点
音：2、7、12	月の倍音	2 つの点
音：3、8、13	電気の倍音	3 つの点
音：4、9	心―時間の倍音	4 つの点
音：5、10	時間―生命の倍音	棒

旅程盤を使って、ウェイブスペルと城の観点から自分の人生周期を当てはめる。ドリームスペルに熟達するにしたがって、あなたは自分の人生周期が、過去、現在にかかわらず自分の関係のすべての周期に、多くのつながりを持っていることを見つける。

さらに深く進むには、あなたは自分の人生のどこかの年のお告げリーディングをするとよい。

同様にして、あなたは自分自身の人生パターンのための運命の城を作り出し、また通路の紋章でコード化されている 52 年の銀河太陽周期のための運命の城も作り出し、それを銀河の羅針盤の銀河の天文暦上に建てるだろう。

13 の月の万年暦（相互参照：13 の銀河の音）

13 の月の暦の目的は、三次元の物質主義から四次元の虹の国家への変換を助けることにある。

13 の月の暦の四隅は、地球家族の紋章の通路：赤い月、白い魔法使い、青い嵐、黄色い種である。

それぞれの銀河太陽年の 13 の月は、7 月 26 日から次の年の 7 月 25 日まで続く。赤い月の年では、あらゆる月の最初の日は赤である。白い魔法使いの年では、あらゆる月の最初の日は、白である。青い嵐の年では、あらゆる月の最初の日は青である。黄色い種の年では、あらゆる月の最初の日は黄色である。

それぞれの年は銀河の通路でコード化されているため、それぞれの年のお告げリーディングをする。

13 の月の暦と 52 週の 1 年を相互関連させる

第 1 の四半分：最初の 3 つの月と、第 4 の月の最初の週。
第 2 の四半分：第 4 の月の残りの 3 つの週、第 5、第 6 の月と、第 7 の月の最初の 2 つの週。
第 3 の四半分：第 7 の月の残りの 2 つの週、第 8 と第 9 の月と、第 10 の月の最初の 3 つの週。
第 4 の四半分：第 10 の月の残りの週と、第 11、第 12、第 13 の月。

運命の城を使って、52 週の 1 年を当てはめる。この例では、それぞれのキンが 1 週間と等しいことを覚えておく。

13 の月の万年暦で、至（夏至／冬至）と分点（春分／秋分）を相互に関連づける。

秋分：第 3 の月の 3 日
冬至：第 6 の月の 9 日
春分：第 9 の月の 15 日
夏至：第 12 の月の 23 日

冒険のウェイブスペルを使って、惑星奉仕の年間周期のおおよその計画を立てる。最初の月に、あなたはその銀河太陽年の目的を見い出す（同一化する）。第 2 の月で、あなたは挑戦を見い出す。第 3 の月で、あなたはその奉仕を見い出す。このように 13 すべての月で同様に行なう。

年間のウェイブスペルのおおよその計画を立てるにあたっては、パルサー・コードを使って、惑星奉仕のさまざまな戦略をつなげる。キンの宮廷に基づいて、年間の惑星奉仕を組織する。年間奉仕のウェイブスペルにしたがう惑星キンとして、極シフト 2000 に導く包括的な地球規模の浄化作業を開発する。

旅程盤：260 キンの銀河スピン

5 つの城と 260 の銀河の通路という 260 キンの銀河スピンは、銀河時間の地理の完全な地図を示す。一度あなたが、銀河の羅針盤を通してドリームスペルに自分自身を置き、その日を**キンの書**と旅程盤で突き止めたら、その時点から日ごとに毎日をたどる。1 つのキンから次のキンに進む。

毎日の使用で、それぞれのキンは 1 日に等しく、260 キンの銀河スピンを作り出す。銀河スピン上のどんなキンも、太陽暦でまったく同じ日に戻るには、52 太陽年かかる。ちょうど 52 太陽年ごとに 73 の銀河スピンがある。銀河スピンを 1 つの銀河の週と考え、52 太陽年を 1 つの銀河年と考える。

時間魔術を通して、260 キンの銀河スピンは、さまざまな時間のスケールに応じて読むことができる。

1 つのキンが 1 年に等しければ、銀河スピンは 260 年の変容の時代、1754 － 2013 年を描き出すのに使えるだろう。

銀河スピンの 5 つの城を、銀河の羅針盤の裏の銀河の天文暦と関連づける。

最も内側の輪……赤い東の城　1754 － 1805 年
その外側の第 2 の輪……白い北の城　1806 － 1857 年
その外側の第 3 の輪……青い西の城　1858 － 1909 年
その外側の第 4 の輪……黄色い南の城　1910 － 1961 年
最も外側の第 5 の輪……中央の緑の城　1962 － 2013 年

1 つのキンが 20 年に等しいならば、銀河スピンは、5200 年の歴史のドリームスペル、－ 3187 年から 2013 年を描き出す。歴史のドリームスペルを、5 つの城に基づいて関連させれば、そのときそれぞれの城は 1040 ドリームスペル年に等しい。

赤い東の城…… － 3187 から　－ 2147 ドリームスペル年
白い北の城…… － 2147 から　－ 1107 ドリームスペル年
青い西の城…… － 1107 から　－　67 ドリームスペル年
黄色い南の城…… －　67 から　973 ドリームスペル年
緑の中央の城……　973 から　2013 ドリームスペル年

1 つのキンが 100 年に等しいならば、銀河スピンは、26,000 年の時間船地球 2013 の普遍的なドリームスペルを描き出す。それぞれの城は、その全体として 52 キンに相当する 4 つの 13 キンのウェイブスペル、あるいはドリームスペル創世記の 52 段階に当たる。それぞれのウェイブスペルは 1300 ドリームスペル年に、それぞれの城は 5200 ドリームスペル年に相当する（ドリームスペル創世記インデックスを参照）。

銀河太陽 0 － 19 コードと、旅程盤の外側のドリームスペル創世記を使って、自分自身のいまの時間、あるいはあらゆる歴史的な時代などの、反対、類似、神秘の関係をプロットする。歴史的な人物、出来事、時代全体に同一化する際の要点は、楽しむこと、否定的な結果をひっくりかえすことである。　時間魔術の力が、旅程盤と銀河の羅針盤を通して、惑星キンとしての自分の役割を受け入れる、すべての人々の手に戻ってくる。

旅程盤は、その内側で銀河スピンの 5 つの城を持つ 1 つの立方体を構成する。自分の新しい玩具のすべての次元を探求する。自分の想像力を拡大する。そこに制限はない。

放射状極性

四次元の時間は、放射状母体である。あなたはこれを旅程盤の銀河スピンを熟慮することで見ることができる。自分自身で、動いている銀河時間の放射状極性を見つけるために、反対キンをつきとめること。

覚えておこう：反対キンは、反対の色であり、同じ地球家族であり、そして、銀河スピンでは常に、10 のウェイブスペル離れた同じ銀河の音となる（キンの書で、反対キンは常に 130 キン離れている）。銀河スピンで反対をたどり、そのスピンの放射状極性を体験する。

ドリームスペル：計測単位

キン＝あらゆる同等に適応する 1 単位

時間セル＝日のひと連なりにおける 4 つの色のコード化された太陽の紋章：赤、白、青、黄

調波＝ 4 つの銀河の音でコード化された 4 つのキンを持つ 1 時間セル

65 調波＝ 260 キンの銀河スピン

5 つの時間セル＝ 1 調波行程＝竜から太陽までのひと連なりの 20 の太陽の紋章

13 の調波行程＝ 260 キンの銀河スピン

1 ウェイブスペル＝ 13 の銀河の音によってコード化された 13 キン

20 ウェイブスペル＝ 260 キンの銀河スピン

4 つのウェイブスペル＝城 1 つ＝ 52 キン

5 つの城＝ 260 キンの銀河スピン

13 調波＝城 1 つ

色彩＝ 5 つのキン

銀河の季節 1 つ＝ 13 の色彩＝ 65 キン

スペクトル・スピン 1 つ＝ 4 つの銀河の季節＝ 52 の色彩＝ 260 キン

1 週＝ 7 キン＝ 4 分の 1 の月

4 週＝ 1 か月＝ 28 キン

13 週＝ 4 分の 1 の太陽年

52 週＝ 364 キン＝ 1 日少ない、1 太陽年

1 か月＝ 28 キン

13 の月＝ 364 キン

13 か月＋緑の日＝ 365 キン＝ 1 太陽年

7 つの銀河スピン＝ 1820 キン＝ 1 ホルトゥン＝ 5 日少ない、5 太陽年

36.5 銀河スピン＝ 26.0 太陽年＝ 9490 キン

52 太陽年＝ 73 銀河スピン＝ 18980 キン

1 部・2 部の用語解説

【冒険】時間船地球のために惑星キンが起こすあらゆる行為、理想的にはあらゆるウェイブスペルの水晶の音に、キンの宮廷で公式化され、詳述される。

【変容の時代】普遍的なドリームスペルの 26,000 年の最後の 260 年、紀元 1754 － 2013 年。銀河の羅針盤の裏にある銀河の天文暦の基礎。

【アルファ、オメガ】銀河太陽 0 － 19 コードで、冥王星と水星が、銀河の吸入と、太陽の排出という、キニチ・アハウの呼吸のアルファのはじまりとオメガの終わりを維持している。

【類似キン】色の関係で、赤／白、青／黄。そのコード番号を足し合わせると 19 で、惑星パートナーとなるあらゆる 2 つの太陽の紋章。

【反対、反対キン】極性の反対ポイント。色の関係で、赤／青、白／黄。そのコード番号が 10 離れている同じ地球家族の中の反対の色のあらゆる 2 つの太陽の紋章。銀河スピンでは、同じ地球家族からのあらゆる 2 つの太陽の紋章、反対の色で、それが同じ銀河の音を持ち、130 キン、10 ウェイブスペル、離れているもの。

【基礎運命パターン】お告げ盤で見つかる、20 の 5 つの部分のマンダラの 1 つ（20 の太陽部族に対応する）。

【城】四次元の時間の構造。52 キンの 4 つのウェイブスペル。時間船地球 2013 の構造の基礎。

【運命の城】4 つのカラーコード化されたウェイブスペル、52 キンの銀河時間の構造。さまざまなキンの同等を描き出すための基礎で、52 年の人生の運命の道筋、1 年 52 週などを含む。

【色彩】継続的に再循環する創世記としての四次元の時間の性質。最初（第 1）と第 5 のキンが同じ色になる 5 つのキンのひと連なり、第 5 の倍音によって引き起こされ、また動かされる、4 つの色の定数のダイナミズム。

【色彩時間原子】第 5 の緑の中心のまわりの 4 つの銀河の色の定数の方向的な構造。5 つの時間セルと 5 つの城の基礎。カラーキューブとして構造化される、お告げの創世記のすべての類似、反対、神秘の関係の基礎。

【氏族】4 つの銀河元素の 1 つとそれに対応する 4 つの色彩の 1 つを基礎にした太古の銀河植民地化チーム：黄色い火の氏族、赤い血の氏族、白い真実の氏族、青い空の氏族。

【コード番号】銀河のドット・バーの表記法、0 － 19、太陽の紋章チップの裏とお告げ盤に見られる。

【コードスペル】太陽の紋章チップの裏に見られる太陽の紋章の 3 つの言葉の記述。

【カラーキューブ】6 つの基礎色関係を示す、6 つの側面を持つ幾何学的な構造。20 の太陽の紋章チップの容器。

【関連キン】三次元から四次元の時間へ変換するための、銀河の羅針盤の緑の輪の 19 の日付の定数。どの銀河の通路も、これらの 19 の日付の 1 つに対応する。

【宇宙の根の民】カラーコードに応じた人類種の四次元の創世記：赤、白、青、黄。20 の太陽部族の時間セル回転の基礎。時間船地球 2013 の虹の国家として実現される運命。

【キンの宮廷】冒険に関する事柄を決定し、それを聞く目的で召集される惑星キンのあらゆる集まり。あらゆるウェイブスペルの 12 番目の（水晶の）キンに開かれる。

【ドット・バー・コード】銀河の表記法の基礎。単位 1 － 4 は、対応する点の数と、5（あるいは 5 の倍数）の棒の数によって示される。1 － 5 ＝色彩コード。1 － 13 ＝ウェイブスペルの 13 の銀河の音。0 － 19 ＝完全な放射状母体の 20 の部分の表記システム。1 － 20 ＝ 20 の太陽の紋章のコード番号、ここではゼロは「20」、「0」に等しい。

【ドリームスペル】五次元の銀河太陽の惑星制御の機能。刷新可能な 26,000 年の惑星の城の創世記の周期。あらゆる一致した（コンセンサス）リアリティ。次元間リアリティの無視が、歴史のエントロピー的な魔法を創造する。銀河の記憶喪失を癒す。

【ドリームスペル・コードブレイカー】お告げリーディングと日のたどり方に長けたドリームスペルのプレイヤー。

【歴史のドリームスペル】排他的な三次元世界あるいは時間のひずみをつくりだす 12：60 の比の覆い。5200 年の魅惑の城の月の創世記、－ 3187 ドリームスペル年と同時に起こる。

【ドリームスペルのお告げ】時間船地球 2013 の出航のゴールを獲得するための銀河－創世記記憶の回復と惑星キンのロールプレイングの基礎、運命の 100 パターン。

【地球家族】4 つのカラーコード化された紋章の 5 つの組の 1 つ。13 の銀河の音と組み合わされて、52 年の運命の城に応じた太陽暦の誕生日をコード化する。惑星ホロンの水平的なコード。

【エゴ】四次元のホロンに対する、三次元の対応物。三次元の宇宙服を活性化し活かす。個性としても知られる。

【第 5 の力】銀河時間循環の 4 プラス 1 の色彩要素。放射状母体の原理。旅程盤の外側で、銀河の盾として表わされる。五次元の組織的な力、重力としても知られる。

【4 つの宇宙の根の民】タイムシフトに従う虹の国家として共に集まる目的のために、時間船 2013 の 20 の太陽部族によって形づくられる。赤、白、青、黄の色の家族。

【4 つの銀河元素】黄色い火、赤い血、白い真実、青い空。4 つの銀河の季節と 4 つの色彩の基礎。

【銀河の活性化の正門】銀河意識への通路。4 つ組と呼ばれる、2 つ組になった神秘キンの 13 組としての 52 の銀河の通路。13 の 4 つ組の音の合計は 364、あるいは 13 の月。調波インデックス上のパターンとして、それは「13 の月の機織り」として知られている。

【銀河の羅針盤】三次元の日付を四次元の通路に変換する道具。銀河の天文暦、関連日付の緑の輪、5 つの動くダイアル（輪）で構成されている。

【銀河の天文暦】52 の年の銀河周期に基づいて太陽年を相互に関連させる、7 月 26 日の 52 の銀河の通路（銀河の羅針盤の裏側に位置している）。これらの 52 年の銀河の周期の 5 つ組は、紀元 1754 年から 2013 年までの変容の時代を作り出す。

【銀河の五度和音】銀河の第 5 の力の秩序による 1 つの星系の調波共振。普遍生命の獲得を意味する。次の響きは、紀元 2013 年に起こりうる。

【銀河の通路】銀河の羅針盤で、13 の銀河の音と 20 の太陽の紋章との組み合わせで、合計 260。260 キンの銀河スピンと、キンの書の 260 の同期命令と同じ。

【銀河の季節】65 キンのスペクトル、4 つの極性キンでコード化された、スペクトル・スピンの 4 分の 1：赤い蛇、白い犬、青い鷲、黄色い太陽。

【銀河の盾】色彩開示のデザイン原理を表現する、銀河の第 5 の力の表象。

【銀河太陽年】グレゴリオ暦の日付、7 月 26 日から次の年の 7 月 25 日まで続く、13 の月の同期周期。

【銀河太陽 0 － 19 コード】10 の惑星軌道を通る、太陽へ向かい、またそこから返ってくる、銀河情報の循環。それぞれの惑星軌道は、20 の太陽の紋章の 2 つに関連する、吸入（銀河）と排出（太陽）コード番号を持つ。2 つ組になったコード番号の合計は、常に 19。類似キンの 2 つ組。

【銀河の署名】キンの書に登録されている、誕生日の銀河の通路の題名からとられ、引き受けられた惑星キンの名前。

【銀河の音】創造の 13 の力。常にそれぞれ互いに関係を持ち、13 の銀河の音がウェイブスペルを作り出す。

【創世記】あらゆる起源のポイント、新しいはじまり。ドリームスペルでは、創世記は、3 つのさまざまなポイント――磁気の竜、磁気の猿、磁気の月――で起こり、退縮の比、5：3：：3：2 を再現する。

【創世記記憶セル】反対の 2 つのペアの 5 つのセットの 1 つ。お告げでは、時間船地球 2013 の 26,000 年ドリームスペル再構築の基礎。

【緑の日】常にグレゴリオ暦の 7 月 25 日に対応する。これは銀河太陽年を 52 年周期と同期させるため。13 の月から独立する緑の日は、銀河の自由の日や時間をはずした日として知られている。

【調波】4 つの宇宙の根の民の協力的な時間セル・コード。13 の銀河の音のそれぞれ 1 つでコード化された 5 つの時間セルは、キンの書の 65 調波をつくる。それぞれ互いに逆の関係で、65 調波は、調波インデックスのコード、神秘のパートナーと神秘の 4 つ組を作り出す。

【ハーモニック・コンバージェンス】歴史のドリームスペルがその反転をはじめるポイントをしるす 1987 年 8 月 16 日と 17 日、銀河の通路、3・鷲と 4・戦士。時間船地球の 26 年のカウントダウンの創始。

【調波インデックス】5 つの時間セルと 13 の調波行程に基づいて配列された完全な 260 キンのインデックス。逆の 2 つ組に基づく 65 調波を示す。羅針盤すべての操作を評価し、すべての神秘のパートナーと神秘の 4 つ組、反対キンを確立するために使われる。

【調波行程】赤い竜から黄色い太陽までの、5 つの時間セル回転における 20 の太陽の紋章。13 の銀河の音と組み合わされて、調波インデックスの 13 の調波行程を作り出す。逆対称の法則に従い、行程の 6 つの鏡の組を確立する：1 と 13、2 と 12、3 と 11、4 と 10、5 と 9、6 と 8。これに対して、7 番目の行程は鏡がない。

【ホロン】四次元の宇宙の構造。あらゆる進化形態の四次元の体。三次元の人のエゴの四次元の対応物は、人のホロンと呼ばれる。

【人のホロン】第 5 の力、三次元の宇宙服と四次元の身体をつなぎとめている 20 の太陽部族のコーディング。

【逆対称の法則】相対するポイントが互いに鏡になり、運動が常に中心を交差する、放射状の関係の原理。放射状母体の原理としても知られる。調波インデックス、0 ― 19 コード、中央の単位が対になる鏡を持っていないすべての神秘の関係の基礎。神秘対称の法則としても知られる。

【旅程盤】260 キンの銀河スピンの 20 のウェイブスペルを作り出す、時間船地球の 5 つの城。そこでは赤い城が右、白い城が上、青い城が左、黄色い城が下、緑の城が中央になる。それぞれの城の 4 つのウェイブスペルの配列は、赤いウェイブスペルが右、白いウェイブスペルが上、青いウェイブスペルが下、黄色いウェイブスペルが下という反時計回りのパターンに従う。

【キン】銀河の計測単位、比と関係の基礎。1 日。13 のウェイブスペルの単位の 1 つ。人 1 人。銀河の通路の 1 つ。

【キン・クレジット・システム】神秘の 4 つ組に基づく、調波インデックスの中に隠されたコード。銀河の通路の解読、運命のお告げを読むこと、ドリームスペルのロールプレイングに長けることを通して構築される、銀河の音の調波に基づくクレジット。

【キンの同等】計測単位としてのキンに応じたさまざまな値。比の同等。

【キニチ・アハウ】銀河の実験ゾーンに位置する 10 の惑星軌道を持つ星系。銀河の第 5 の力の植民地化の焦点。紀元 2013 年に響く、次元間の銀河の五度和音の調波を作り出す可能性を保持する。

【魔術飛行】ウェイブスペル、城、銀河スピン、スペクトル・スピン、ドリームスペルをつなげる能力。2 つのウェイブスペルの、宇宙の門と磁気の門のあいだの創造的につながった空間。

【磁気の門】あらゆるウェイブスペルの最初の音。

【マルデク】「時間戦争」で破壊され、現在は小惑星帯として知られる、キニチ・アハウ系の第 5 の惑星の名前。

【神秘、神秘キン】青／白、赤／黄の色の関係。コード番号が常に足し合わせると 21 になる、あらゆる 2 つの太陽の紋章。お告げでは、隠された、予期しない要素。調波インデックスでは、神秘キンは神秘の色の法則の逆対称に従うあらゆる 2 つのキンであり、その銀河の音は常に足し合わせると 14 である。

【神秘の 4 つ組】調波インデックスで、神秘キンを組み合わせた 2 つ組、その銀河の音の合計は常に 28。「13 の月の機織り」、52 の銀河の活性化の正門の基礎。キン・クレジット・システムの基礎。

【お告げ盤】5 つの時間セルに応じた運命の 20 の基礎パターンの配列。そこでは入力時間セルが右、保存時間セルが上、処理時間セルが左、出力時間セルが下、母体時間セルが中央である。それぞれの時間セルの配列は、右上の赤、左上の白、左下の青と、右下の黄色という、4 つの色の定数の反時計回りのパターンに従う。

【運命のお告げ】4 つの宇宙の根の民と 20 の虹の国家の太陽部族を目覚めさせる目的を持つ 100 の記憶コードの鍵を開く、20 の基礎パターン。

【倍音の第 5 の法則】4 つの色の定数のひと連なりで、倍音の第 5 番目を持つ最初の色に戻り、ひとつの色彩を作り出す。地球家族とウェイブスペルにおけるガイドの（導く）力のコーディングを決定する法則。倍音パルサーの基礎。1 ドット（点）の音は 1 － 6 － 11、2 ドットの音は 2 － 7 － 12、3 ドットの音は 3 － 8 － 13、4 ドットの音は 4 と 9、そして棒の音は 5 と 10。

【惑星ホロン】20 の太陽部族でコード化された、20 面体（20 の面を持つ幾何学的な形態）としての四次元の地球。時間船地球 2013 の構造。

【惑星キン】誕生の日付の銀河の通路に同一化した人。銀河の署名を引き受け、ホロンの活性者として時間船に再び入る。

【惑星パートナー】惑星に応じた 2 つ組の太陽の紋章。2 つ組の紋章コード番号の合計は常に 19。類似の色の 2 つ組、赤／白、青／黄と同じ。

【パルサー】4 つのパルサーを作り出す、4 つの色の定数によるウェイブスペルの時間の幾何学。4 つのパルサーの相互作用は、四次元としての 4 つの次元を再現する。時間パルサーは四次元、生命パルサーは一次元、感覚パルサーは二次元、心のパルサーは三次元である。

【極シフト 2000】時計回りの三次元の時間から反時計回りの四次元の時間への反転ポイント。すべての歴史的、物質主義的プロセスの消耗。地球－天王星の時間トンネルを開く、時間船地球 2013 の試運転の開始。

【放射状母体】四次元の時間の構造とパターン。共時性の基礎。0 － 19 コードにおける類似の 2 つ組のパターン。調波インデックスにひそむ構造。

【放射状極性】旅程盤上の反対キンの関係と調波インデックス上の神秘キンの関係の双方を支配する逆対称の原理。

【虹の国家】時間船地球 2013 の出航の目的で目覚める 4 つの宇宙の根の民。1992 年 7 月 26 日のタイムシフトに従う惑星命令を受け取るドリームスペルのプレイヤー。

【比】割合が一定であっても、規模を拡張、拡大できる関係の割合。四次元の時間では常に放射状母体の原理に支配されている。

【比の同等】キンに応じたさまざまな値。キンの同等としても知られる。

【円卓】キンの宮廷に呼び集められる惑星キンの集まり。あらゆるウェイブスペルで、水晶の部屋、銀河の音 12。惑星キンの完全な同等の場所。

【太陽セル】惑星パートナー２つの２つ組で構成される５つの組の１つ。５つの太陽セルがいっしょになって自己循環する、銀河時間の「銀河の吸入」と「太陽の排出」を制御する。「時間戦争」のときに破裂した中間トランスファー・セルの修復が、紀元 2013 年までにキニチ・アハウの銀河の五度和音を響かせるために必要不可欠である。

【太陽の紋章】20 の太陽部族の図像的な刻印。

【太陽の紋章チップ】20 の太陽部族の情報を持つ、両面に印刷された 20 の四角形。お告げ盤の配列、お告げの運命とウェイブスペルのリーディングのすべてに使う。表側は太陽の図像を刻印し、裏側はコード番号とコードスペルを刻印している。

【太陽部族】4 つの氏族を通して動く、第 5 の力の色彩原理によって発生した、銀河の入植者の 20 の集団。キニチ・アハウの 10 の軌道翼を安定化させる目的を持つ、時間の 20 の部族としても知られている。

【スペクトル・スピン】52 の色彩の時間の城。そこでは、それぞれのウェイブスペルが 65 キン（13 の色彩）の銀河の季節となっている、季節は、極性の地球家族によってカラーコード化されている：赤い東の蛇の季節、白い北の犬の季節、青い西の鷲の季節、黄色い南の太陽の季節。スペクトル・スピンの目的は、銀河スピンを、第 5 の力という高次の調波に連結させることにある。

【保存された蓄え】惑星キンに同一化する人に手に入る歴史のドリームスペルのあいだに生じたホロンの時間クレジット。お告げ盤の記憶回復とドリームスペルのロールプレイングで技能を開発することで、発見され、使われる。

【13 の月の暦】ひと月と呼ばれ、繰り返される 4 週、28 日周期。13 の月は、1 太陽年に比べて 1 日（7 月 25 日の緑の日）少ない。惑星地球の 13 のルーネーション（月の運動）を安定させるための 13 単位の同期モジュールの完全な表現。

【時間クレジット】個人の三次元のキン・クレジットの基礎に翻訳された、保存された蓄えの四次元の関係の蓄積。キンの宮廷で惑星キンにより、創造的かつ公平に決定される。

【時間セル】4 つの宇宙の根の民をコーディングする、第 5 の力によってつくられる 5 つの単位のうちの 1 つ。時間船地球の自己循環の基礎。調波インデックスとキンの書の 65 調波の基礎をつくる 13 の銀河の音と結び合わされる。

【タイムシフト】1992 年 7 月 26 日、銀河の通路 13・嵐。時間船 2013 のための、13 の月の暦の実施と、虹の国家の奮起のポイント。

【時間旅行】現在の必要に応じて情報を突き止め、回収し、解き放つホロンの能力。三次元のエゴによって演じられる。魔術飛行の力の基礎。

【時間トンネル】地球の極から中心の核へと通り過ぎる地球－天王星の軸。中核の地球家族によって守られ、発掘される。保存された太陽－惑星情報の源泉。極シフト 2000 の基礎。中間トランスファー・太陽セルの重大な修復ポイント。

【時間船、時間船地球 2013】次元間の輸送用の乗り物。惑星地球と星系キニチ・アハウを安定化させる目的で、20 のウェイブスペルと 260 の銀河の通路によってコード化される、5 つの城で構成されている 26,000 年の旋回。

【変換】情報の一形態を受け取り、それを別なものに変化させる能力。人のホロンの変換のエージェントは心にあり、惑星ホロンの場合は地球の核にある。

【置き換え】キー元素の位置的な価値を変化させる能力。たとえば、調波として配列されている太陽の紋章は、色彩として配列されている太陽の紋章へと変えられる。

【置き換えの時間魔術】時間における位置を変化させる能力。キンの同等の基礎。魔術飛行と時間旅行の基礎。

【12:60 の比】三次元の歴史のドリームスペルの 1 年 12 か月、1 時間 60 分。三次元の地球のリアリティに刻印された、木星－土星の比。

【20:13 の比】時間船地球の基礎作用比。13 の月に従う 20 の太陽部族。20 の太陽の紋章と、13 の音のウェイブスペルとの対比。

【13：260 の比】目覚めた時間船地球の比をつくる、13 の音の 20 のウェイブスペル。銀河の羅針盤とキンの書を通して、四次元の時間の 260 の銀河の通路への普遍的なアクセスポイントとして明らかになる。

【26 年のウェイブスペル】26,000 の普遍的なドリームスペル年の最後の 26 年、1987 から 2013 年まで。5 年の歴史の反転、8 年の浄化キャンペーン、13 年の時間船地球の試運転のプログラムとして組織され、進化の比、5：8：：8：13 を再現する。

【ウェイブスペル】13 の銀河の音に応じた、時間テンプレートと同期モジュール。

第 3 部

ドリームスペルお告げインデックス

時間船地球 2013 の 4 つの宇宙の根の民の運命のお告げ

虹の国家がなくては、時間船を出航できない。虹の国家は、銀河の第 5 の力に応じた調和ではたらく 4 つの宇宙の根の民である。ドリームスペルのお告げは、4 つの宇宙の根の民を、その本来の運命：時間船地球 2013 の虹の国家の創造――に戻す。これが、運命のお告げと呼ばれる理由である。

20 の基礎運命パターンがあり、それぞれ 20 の太陽部族に対応している。これらの基礎パターンのそれぞれに対して、第 5 の導く色の元素がそれぞれの基礎パターンに 5 つの順列をもたらし、全部で 100 のお告げパターンをつくりだす。これらのパターンの読み方を知ることで、あなたは第 5 の力に入る。どのようにだろうか？

ドリームスペルのお告げは、第 5 の力の宇宙論である。お告げを「読む」ことは、私たちの太陽系の中で 20 の太陽部族の創世記と歴史を再構築することである。第 5 の力の 13 の音は、20 の部族に、時間における運動力をもたらす。13 の銀河の音はまた、惑星地球の毎年の 13 のルーネーションの同期モジュールをもたらす。この 13 の音／ 13 の月の同期モジュールは、ウェイブスペルと呼ばれる。

13 のウェイブスペルの中の 20 の太陽部族の順列の結果は、**キンの書**の 260 の銀河の通路である。260 の銀河の通路は、銀河スピンに描かれる羅針盤の 260 の時間の正門である。

20 の太陽部族の 0 － 19 銀河表記コードは、運命のお告げの 100 パターン、四次元の振る舞いを支配する 100 のコードを確立する。銀河の通路を通してはたらく人は誰でも、100 のコードのどれかあるいはすべてを使って、時間船地球 2013 のためにはたらく時間の盗賊となる。

ドリームスペルの運命のお告げは、氏族の創世記、惑星パートナー、根の民、時間セル、そしていま強大な時間船地球 2013 の構造を形づくる城を結び付ける。なぜ時間船 2013 は、地球の運命へと入り、それに吸収されたのだろうか？

地球は、太陽から第 3 番目の惑星である。第 3 世界という言葉は、この第 3 の惑星の人類のことを意味している。この第 3 世界の人類は、三次元のぬかるみにはまっている。四次元とは、調和してはたらく第 3 世界の 4 つの根の民である。第 5 の力は、預言によって宣言されている第 5 の世界――四次元の虹の国家、4 つの根の民を分かれ分かれのままにしている三次元の物質主義を超えた世界――である。

時間船地球 2013 は、第 5 の力の 4 つの宇宙の民によってこの惑星上に種を植えられた、運命の 26,000 年のパターンである。運命のお告げの目的は、時間船 2013 の惑星キンを再び目覚めさせることにある。

ドリームスペルの**銀河の羅針盤**は時間船への舷窓である。この舷窓に入るには、虹の国家の預言的な軍隊、時間船 2013 の四次元的な先兵を奮起させることである。

自分の銀河の通路を合わせて、銀河の署名を見つける。自分の銀河の署名の紋章に合う太陽の紋章チップを見つける。自分の太陽の紋章のコード番号を使って、**お告げ盤**上に自分の運命キンの基礎パターンを突き止める。その他のお告げキンのコード番号を合わせる。お告げの創世記インデックス（※訳注：以下のさまざまなインデックスのことと思われる。P66 ～ 80 参照）を使って、虹の力への自分の道筋を再構築する。**調波インデックス**を使って、**キンの書**にある自分の銀河の署名の位置を見つける。**旅程盤**を使って、銀河スピンの 20 のウェイブスペルと 5 つの城に応じた自分の人生と関係をたどる。

自分の関係のすべてについても同じことをする。自分の四次元の部族の再構築を始める。1992 年 7 月 26 日のタイムシフト、その後の極シフトに備える。第 5 の力の第 5 の世界はやってくる。四次元は、時間船 2013 のために虹の外套を準備する。虹の国家の惑星キンはこの外套である。

時間船 2013 のその他の惑星キンに再び加わる。第 5 の力に再び入り、4 つの宇宙の根の民：虹の国家の銀河の回帰――の運命の実現に備える。

ドリームスペルのお告げの運命の 100 パターンのそれぞれは、5 つのお告げの力：中央＝運命の力、右＝類似の力、左＝反対の力、上＝ガイドの力、下＝神秘の力――で構成されている。これらの力はいっしょになって、虹の国家の目的の思い出を自分の中に引き起こすようにはたらく。ドリームスペルのお告げガイドと各種の創世記インデックスに応じてお告げの力を決定し、それに従う。

ドリームスペルのお告げは、自分占いのお告げである。あなたは、自分で日ごとに、52 年の銀河の周期の 52 の順列すべて、自分の関係すべて、他の時代の人々、出来事に関してのお告げをすることができる。これが自分占いのお告げであるのは、あらゆるリーディングの 5 つのお告げの力が、どのように自分を導くか、その導き方を自己理解に基づいて決定するのは自分自身だからである。お告げが自分に示す共時性を、共に織り合わせはじめるのはあなたなのだ。

インデックスを使うには、さまざまな創世記を通して、自分の銀河の署名の太陽部族に従い、自分の四次元の歴史の再構築をはじめる。それぞれのインデックスで、**お告げ盤**か**旅程盤**の外側のどちらかでの、対応する視覚的なガイドを使う。

氏族の創世記インデックス：色彩配列（旅程盤の外側の上のリーフ）

太古の色彩時間原子から渦を巻いている銀河の広大さは、4 つの「季節」によって区切られる。その動きで、4 つの銀河の季節は、4 つの銀河「元素」――火、血、真実、空――の宇宙論を再現する。4 つの銀河元素から生じたのは、4 つの氏族である。第 5 の力の色彩運動から 20 の部族、銀河の入植者、時間の次元間の部族が生じる。

火の氏族：黄色の色彩

火が自己発生する

極性の火：黄色い**太陽**の部族が普遍的な火の力として火を発生させる。
基本の火：赤い**竜**の部族が誕生の力として火を送信する。
中核の火：白い**風**の部族が霊の力として火を活性化する。
信号の火：青い**夜**の部族が豊かさの力として火を守る。
通路の火：黄色い**種**の部族が開花の力として火を最高潮にする。

開花の力を通して火は血になる。

血の氏族：赤の色彩

極性の血：赤い**蛇**の部族は生命力の力として血を発生させる。
基本の血：白い**世界の橋渡し**の部族は死の力として血を送信する。
中核の血：青い**手**の部族は遂行の力として血を活性化する。
信号の血：黄色い**星**の部族は気品の力として血を守る。
通路の血：赤い**月**の部族は普遍的な水の力として血を最高潮にする。

普遍的な水の力を通して血は真実になる。

真実の氏族：白の色彩

極性の真実：白い**犬**の部族はハートの力として真実を発生させる。
基本の真実：青い**猿**の部族は魔術の力として真実を送信する。
中核の真実：黄色い**人**の部族は自由意志の力として真実を活性化する。
信号の真実：赤い**空歩く者**の部族は空間の力として真実を守る。
通路の真実：白い**魔法使い**の部族は永遠の力として真実を最高潮にする。

永遠の力を通して真実は空になる。

空の氏族：青の色彩

極性の空：青い**鷲**の部族はヴィジョンの力として空を発生させる。
基本の空：黄色い**戦士**の部族は知性の力として空を送信する。
中核の空：赤い**地球**の部族は舵取りの力として空を活性化する。
信号の空：白い**鏡**の部族は果てしなさの力として空を守る。
通路の空：青い**嵐**の部族は自己発生の力として空を最高潮にする。

自己発生の力を通して空は火になる。

惑星創世記インデックス：銀河太陽 0 ― 19 コード（旅程盤の外側の左のリーフ）

銀河太陽 0 ― 19 コードの中心は、カラーキューブの内側の上にも現われる、太古の色彩時間原子である。

4 つの氏族は、それら自らを役立つものとするために、キニチ・アハウの 10 の惑星軌道に基づいて、惑星パートナーの 10 の 2 つ組に分けられる。この 10 のパートナーは、0 ― 19 コードを作り出し、さらに部族に応じて 2 つの組：外側の 5 つと、内側の 5 つ――に細分化される。

惑星パートナーの目的は、銀河の呼吸、時間の循環である銀河の吸入、太陽の排出を維持し、銀河時間の 5 つの太陽セルを制御することにある。

外側の 5 つの惑星：火と空の氏族

銀河ターミナル：太陽セル 1

〈冥王星、第 10 軌道〉
吸入：**太陽**の部族が普遍的な火としての銀河の母体を発生させる、アルファの力、火の氏族。
排出：**嵐**の部族が自己発生としての太陽の母体を最高潮にする、オメガの力、空の氏族。

〈海王星、第 9 軌道〉
吸入：**竜**の部族が誕生としての銀河の入力を送信する、火の氏族。
排出：**鏡**の部族が果てしなさとしての太陽の母体を守る、空の氏族。

天王星トランスファー：太陽セル 2

〈天王星、第 8 軌道〉
吸入：**風**の部族が霊としての銀河の入力を活性化する、火の氏族。
排出：**地球**の部族が舵取りとしての太陽の母体を活性化する、空の氏族。

〈土星、第 7 軌道〉
吸入：**夜**の部族が豊かさとしての銀河の入力を守る、火の氏族。
排出：**戦士**の部族が知性としての太陽の出力を送信する、空の氏族。

中間トランスファー：太陽セル 3

〈木星、第 6 軌道〉
吸入：**種**の部族が開花としての銀河の入力を最高潮にする、火の氏族。
排出：**鷲**の部族がヴィジョンとしての太陽の出力を発生させる、空の氏族。

内側の 5 つの惑星：血と真実の氏族

― 3187 ドリームスペル年に再現された時間戦争の裂け目の場所

〈マルデク、第 5 軌道〉
吸入：**蛇**の部族が生命力としての銀河の保存を発生させる、血の氏族。
排出：**魔法使い**の部族が永遠としての太陽の出力を最高潮にする、真実の氏族。

地球トランスファー：太陽セル 4

〈火星、第 4 軌道〉
吸入：**世界の橋渡し**の部族が死としての銀河の保存を送信する、血の氏族。
排出：**空歩く者**の部族が空間としての太陽の出力を守る、真実の氏族。

〈地球、第 3 軌道〉
吸入：**手**の部族が遂行としての銀河の保存を活性化する、血の氏族。
排出：**人**の部族が自由意志としての太陽の処理を活性化する、真実の氏族。

太陽ターミナル：太陽セル 5

〈金星、第 2 軌道〉
吸入：**星**の部族が気品としての銀河の保存を守る、血の氏族。
排出：**猿**の部族が魔術としての太陽の処理を送信する、真実の氏族。

〈水星、第 1 軌道〉
吸入：**月**の部族が普遍的な水としての銀河の処理を最高潮にする、オメガの力、血の氏族。
排出：**犬**の部族がハートとしての太陽の処理を発生させる、アルファの力、真実の氏族。

0 － 19 コードを通して、惑星パートナーは放射状のキンとなり、5 つの太陽時間セル（※訳注：「太陽セル」と同じ）を確立する。協力を通して、この 20 の太陽部族は銀河太陽の自己循環の力を維持する。

根の民のインデックス：調波配列（旅程盤の外側の下のリーフ、水平に読む）

ひとたびキニチ・アハウの惑星パートナーとして確立された 20 の部族は、その新しい星系の放射状の進化を楽しんだ。だがまだ、この星系には、生と死を統一し越える調和のもくろみもあった。

この放射状の進化のかなめは、2 つの外側の氏族と 2 つの内側の氏族が出会う、木星とマルデクのあいだのポイント、中間トランスファー・セルにある。まさしくこのポイントで時間戦争が始まって、いまだに続いている。時間戦争：中間トランスファー・セルの中の 2 つの氏族の組のあいだに由来する、自由意志のまちがった知覚と闘争。

最初の時間戦争の波は、マルデクを小惑星帯の軌道の輪へと変形させた。第 2 の波は、火星上の実験を取り除いた。2 つの惑星の機能不全で、星系キニチ・アハウのすべての希望は、いまや第 3 惑星、地球に置かれていた。

第 3 惑星とその軌道が健全なままでありつづけたなら、第 3 と第 8 のあいだの色彩時間トンネルはそのまま完成していただろう。ひとたび時間トンネルが完成されれば、キニチ・アハウ系は銀河の五度和音を響かせることができるだろう。

マルデクと火星の災難に続いて、10 の惑星パートナーは 4 つの宇宙の根の民：赤、白、青、黄――として再編成される。これらの 4 つの根の民は、虹の国家の 4 つの色の家族を作り出す。第 3 惑星、地球は、いまや虹の国家の種付けを通して銀河太陽の調和確立のまとである。

赤い根の民の赤い家族

創始者。キーノート：誕生。

赤い**竜**の部族が誕生を創始する。
赤い**蛇**の部族が誕生を生命力として保存する。
赤い**月**の部族が生命力を普遍的な水として処理する。
赤い**空歩く者**の部族が普遍的な水を空間として表現する。
赤い**地球**の部族が空間を舵取りとして自己制御する。

誕生が実現される。

白い根の民の白い家族

洗練者。キーノート：霊。

白い**風**の部族が霊を創始する。
白い**世界の橋渡し**の部族が霊を死として保存する。
白い**犬**の部族が死をハートとして処理する。
白い**魔法使い**の部族がハートを永遠として表現する。
白い**鏡**の部族が永遠を果てしなさとして自己制御する。

霊が実現される。

青い根の民の青い家族

変容者。キーノート：豊かさ。

青い**夜**の部族が豊かさを創始する。
青い**手**の部族が豊かさを遂行として保存する。
青い**猿**の部族が遂行を魔術として処理する。
青い**鷲**の部族が魔術をヴィジョンとして表現する。
青い**嵐**の部族がヴィジョンを自己発生として自己制御する。

豊かさが実現される。

黄色い根の民の黄色い家族

熟成者。キーノート：開花。

黄色い**種**の部族が開花を創始する。
黄色い**星**の部族が開花を気品として保存する。
黄色い**人**の部族が気品を自由意志として処理する。
黄色い**戦士**の部族が自由意志を知性として表現する。
黄色い**太陽**の部族が知性を普遍的な火として自己制御する。

開花が実現される。

4 つの根の民は、銀河の第 5 の力の影響によっていまや完成している。時間船 2013 の虹の国家はいまや整備されている。

時間セル・インデックス：調波配列（旅程盤の外側の下のリーフ、垂直に読む）

第 5 の力の影響によってコード化された 4 つの根の民は、5 つの時間セルを作り出す。13 の銀河の音と結び合わされた 5 つの時間セルは、キンの書の 65 調波、四次元ホロンのＤＮＡをつくる。

4 つの氏族とつながり、この 5 つの時間セルは自己循環的になる。5 つの時間セルが整って、いまや時間船を構築することが可能になる。四次元の時間における惑星地球に種を植える作業は、いまや可能である。

時間セル 1：入力

火は入力の調和を満たす。

赤い**竜**の部族は入力を誕生の力として創始する。
白い**風**の部族は誕生の入力を霊として洗練する。
青い**夜**の部族は霊の入力を豊かさへと変容する。
黄色い**種**の部族は豊かさの入力を開花へと熟成する。

入力の調和は完成する。

時間セル 2：保存

血は保存の調和を思い出す。

赤い**蛇**の部族は保存を生命力の力として創始する。
白い**世界の橋渡し**の部族は生命力の保存を死として洗練する。
青い**手**の部族は死の保存を遂行へと変容する。
黄色い**星**の部族は遂行の保存を気品へと熟成する。

保存の調和は完成する。

時間セル 3：処理

血は処理の調和として真実を練り上げる。

赤い**月**の部族は処理を普遍的な水の力として創始する。
白い**犬**の部族は普遍的な水の処理をハートとして洗練する。
青い**猿**の部族はハートの処理を魔術へと変容する。
黄色い**人**の部族は魔術の処理を自由意志へと熟成する。

処理の調和は完成する。

時間セル 4：出力

真実は出力の調和として空を表現する。

赤い**空歩く者**の部族は出力を空間の力として創始する。
白い**魔法使い**の部族は空間の出力を永遠として洗練する。
青い**鷲**の部族は永遠の出力をヴィジョンへと変容する。
黄色い**戦士**の部族はヴィジョンの出力を知性へと熟成する。

出力の調和は完成する。

時間セル 5：母体

空は母体の調和として火を自己制御する。

赤い**地球**の部族は母体を舵取りの力として創始する。

白い**鏡**の部族は舵取りの母体を果てしなさとして洗練する。
青い**嵐**の部族は果てしなさの母体を自己発生へと変容する。
黄色い**太陽**の部族は自己発生の母体を普遍的な火へと熟成する。

母体の調和は完成する。

5 つの時間セルは自己循環の力を獲得する。時間船 2013 はいまや地球に浸透して、その惑星軌道を調和させる準備が整っている。

城の創世記インデックス：ドリームスペル創世記（旅程盤の外側の右のリーフ）

ドリームスペル創世記の中心には、13 の月と、月の創世記の星が描かれている。13 の銀河の音に応じて惑星地球の 13 の月を同期させることで、4 つの根の民、20 の部族は時間船 2013 の 20 のウェイブスペルの種を植える。第 5 の力の影響でコード化された 20 のウェイブスペルは、時間船 2013 の 5 つの城として時間を通して動く。

1 つの惑星の時間船の再生に許された時間は、26000 ドリームスペル年である。それぞれのウェイブスペルは 1300 年で、それぞれの城は 5200 年。この時代のあいだに 3 つの創世記が起こる：**竜**、**猿**、**月**だ。

それぞれの創世記は虹の国家の力の段階の創始をしるしている。

竜の創世記	13000 ドリームスペル年	夢見の力
猿の創世記	7800 ドリームスペル年	魔術の力
月の創世記	5200 ドリームスペル年	魔術飛行の力

このようにして時間船 2013 の惑星キンは、虹の国家になるだろう。26000 年の終わりの時間船の出航が、キニチ・アハウによって響かせられる銀河の五度和音の完了をしるすだろう。

太陽－惑星時間の放射状の性質を回復し、維持するために、ドリームスペル創世記と時間船の５つの城は、５つの創世記の記憶セルへと組織された。５つの記憶セルのそれぞれの中に、20 の部族が反対の２つ組に基づいて組織されている。これらの２つ組は放射状の時間の法則に従う。

ドリームスペル創世記の外側の輪には、**竜の創世記**の 10 のウェイブスペルをしるした部族がある。内側の輪には、**猿の創世記**の６つのウェイブスペルをしるした６つの部族があり、そのあとに**月の創世記**の４つのウェイブスペルをしるした４つの部族が続く。

現在の時間の計算では、**竜の創世記**は、－ 23987 ドリームスペル年にはじまり、これに対して**月の創世記**は紀元 2013 年に終わる。

外側の輪：竜の創世記

・創世記の記憶セル 1　創世記を送信する

〈**回転の赤い東の城**　誕生の宮廷、参入の力〉

ウェイブスペル 1：赤い**竜**の部族が誕生の力を通して回転を創始する。
－ 23987 年　　銀河の海王星の真実が思い出される。

ウェイブスペル 2：白い**魔法使い**の部族が永遠の力を通して回転を洗練する。
－ 22687 年　　太陽のマルデクの真実が思い出される。

・創世記の記憶セル 2　創世記をアルファ変換する

ウェイブスペル 3：青い**手**の部族が遂行の力を通して回転を変容する。
－ 21387 年　　銀河の地球の真実が思い出される。

ウェイブスペル 4：黄色い**太陽**の部族が普遍的な火の力を通して回転を熟成する。
－ 20087 年　　銀河の冥王星の真実が思い出される。

回転を通して惑星キンは参入の力を獲得する。回転の赤い東の城が完成する。

〈**白い北の交差の城**　死の宮廷、下降の力〉

・創世記の記憶セル 3　創世記を等しくする

ウェイブスペル 5：赤い**空歩く者**の部族が空間の力を通して交差を創始する。
－ 18787 年　　太陽の火星の真実が思い出される。

ウェイブスペル 6：白い**世界の橋渡し**の部族が死の力を通して交差を洗練する。
－ 17487 年　　銀河の火星の真実が思い出される。

・創世記の記憶セル 4　創世記をオメガ変換する

ウェイブスペル 7：青い**嵐**の部族が自己発生の力を通して交差を変容する。
－ 16187 年　　太陽の冥王星の真実が思い出される。

ウェイブスペル 8：黄色い**人**の部族が自由意志の力を通して交差を熟成する。
－ 14887 年　　太陽の地球の真実が思い出される。

交差を通して惑星キンは下降の力を獲得する。交差の白い北の城が完成する。

〈**燃える青い西の城**　魔術の宮廷、転回の力〉

・創世記の記憶セル 5　創世記を受信する

ウェイブスペル 9：赤い**蛇**の部族が生命力の力を通して燃えることを創始する。
－ 13587 年　　銀河のマルデクの真実が思い出される。

ウェイブスペル 10：白い**鏡**の部族が果てしなさの力を通して燃えることを洗練する。
－ 12287 年　　太陽の海王星の真実が思い出される。

竜の創世記が完成する。燃える青い西の城の中で、転回が生じる。
竜－猿の魔術飛行が猿の創世記を確立する。

内側の輪：猿の創世記

・創世記の記憶セル 1　創世記を送信する

ウェイブスペル 11：青い**猿**の部族が魔術の力を通して燃えることを変容する。
－ 10987 年　　太陽の金星の真実が思い出される。

ウェイブスペル 12：黄色い**種**の部族が開花の力を通して燃えることを熟成する。
－ 9687 年　　銀河の木星の真実が思い出される。

燃えることを通して惑星キンは転回の力を獲得する。
燃える青い西の城が完成する。

〈**与える黄色い南の城**：知性の宮廷、上昇の力〉

・創世記の記憶セル 2　**創世記をアルファ変換する**

ウェイブスペル 13：赤い**地球**の部族が舵取りの力を通して与えることを創始する。
－ 8387 年　　太陽の天王星の真実が思い出される。

ウェイブスペル 14：白い**犬**の部族がハートの力を通して与えることを洗練する。
－ 7087 年　　太陽の水星の真実が思い出される。

・創世記の記憶セル 3　創世記を等しくする

ウェイブスペル 15：青い**夜**の部族が豊かさの力を通して与えることを変容する。
－ 5787 年　　銀河の土星の真実が思い出される。

ウェイブスペル 16：黄色い**戦士**の部族が知性の力を通して与えることを熟成する。
－ 4487 年　　太陽の土星の真実が思い出される。

与えることを通して惑星キンは上昇の力を獲得する。与える黄色い南の城が完成する。
猿の創世記は完成する。猿－月の魔術飛行は月の創世記を確立する。

月の創世記：内側の輪を完成する

〈**魅惑の緑の中央の城**　同期の宮廷、魔術飛行の力〉
12：60 の三次元の時間比が課された時間戦争のポイント。
歴史のドリームスペルの覆いの開始。

・創世記の記憶セル 4　創世記をオメガ変換する

ウェイブスペル 17：赤い**月**の部族が普遍的な水の力を通して魅惑を創始する。

－ 3187 年　　銀河の水星の力が思い出される。

ウェイブスペル 18：白い**風**の部族が霊の力を通して魅惑を洗練する。
－ 1887 年　　銀河の天王星の真実が思い出される。

・創世記の記憶セル 5　創世記を受信する

ウェイブスペル 19：青い**鷲**の部族がヴィジョンの力を通して魅惑を変容する。
－ 587 年　　太陽の木星の真実が思い出される。

ウェイブスペル 20：黄色い**星**の部族が気品の力を通して魅惑を熟成する。
紀元 713 年　　銀河の金星の真実が思い出される。

魅惑を通して惑星キンは魔術飛行の力を獲得し、虹の国家が実現される。
中央の城が完成する。月の創世記が完成し、紀元 2013 年：銀河の同期、
キニチ・アハウの銀河の五度和音が響く。

惑星のホロン：時間船地球 2013（お告げ盤の外側の中央、色彩配列を相互参照のこと）

原初の竜の創世記の瞬間に、4 つの氏族が時間船 2013 の次元間の構造、惑星ホロンの 20 面体を作り出す。

時間船は放射状の銀河の第 5 の力の「ラジオ」局である。時間船の放送網は四次元の惑星キンの協力によって維持されている。

極性キンは北極から発生する。基本キンは北半球中部から送信する。中核キンは赤道から活性化する。信号キンは南半球中部から守る。通路キンは南極で最高潮になる。
時間船の構造はいまや整備されている。銀河送信は、高い次元からいまや三次元の使用のために変換されつつある。13 の音の動きはいまや惑星ホロンを通して通り過ぎ、そこに銀河時間の力をチャージしつつある。日ごとに 260 キンの銀河スピンの地図を描くことはいまや可能である。

どんな世界地図、地球儀上のグリッド（格子）を再創造するためにも、これらのキンの座標に従い、常に東に向かう：

極性キン：北緯 60 度……西経　15 度……**太陽**
北緯 60 度……東経　75 度……**蛇**
北緯 60 度……東経 165 度……**犬**
北緯 60 度……西経 105 度……**鷲**

基本キン：北緯 30 度……東経　30 度……**竜**
北緯 30 度……東経 120 度……**世界の橋渡し**
北緯 30 度……西経 150 度……**猿**
北緯 30 度……西経　60 度……**戦士**

中核キン：赤道 …… 西経　15 度……**地球**
赤道 …… 東経　75 度……**風**
赤道 …… 東経165 度……**手**
赤道 …… 西経 105 度……**人**

信号キン：南緯 30 度……東経　30 度……**鏡**
南緯 30 度……東経 120 度……**夜**
南緯 30 度……西経 150 度……**星**
南緯 30 度……西経　60 度……**空歩く者**

通路キン：南緯 60 度……西経　15 度……**魔法使い**
南緯 60 度……東経　75 度……**嵐**
南緯 60 度……東経 165 度……**種**

南緯 60 度……西経 105 度……**月**

惑星ホロンは完成する。いまや銀河の送受信機として機能する準備が整った。

人のホロン（旅程盤の外側の中央、色彩配列を相互参照のこと）

回転の力によって、惑星ホロンの 20 面体は 20 の手指・足指をコード化し、人のホロンを確立する。第 5 の力の影響が、人のホロンの 5 つのセンターをコード化する。人のホロンはいまや銀河の運動力を持つ。

5 つの回路は人のホロンの 5 つのセンターと手指／足指の 5 つの組をつなぐ。これらの 5 つの回路は、キニチ・アハウの 5 つの銀河太陽セルによってコード化されている。人のホロンの中の第 5 の力をコード化する太陽－惑星 0 － 19 コードを通して、5 つの運命の城をコード化する 5 つの地球家族：極性地球家族、基本地球家族、中核地球家族、信号地球家族、通路地球家族――が生じる。

このようにして 20 の時間の部族は、銀河の第 5 の力に基づいて、自らを 5 つの地球家族として確立する。時間船 2013 は、いまや地球家族の積み荷と、この 26,000 年間で、時間船地球 2013 として知られるようになる。

倍音の第 5 の法則に従って、5 つの地球家族は銀河時間の 20 のウェイブスペルを、260 の銀河の通路、惑星地球の惑星キンの銀河の誕生の道筋でコード化する。このようにして惑星地球で生まれたすべての者は、銀河の通路――誕生の日付――を通してやってきた、銀河の署名を引き受け、惑星キンの 1 人になる可能性を持つ。

時間船の座標は、惑星地球の地理に基づいて確立され、いまや三次元の宇宙服の座標を作り出すことが可能である。

4 つの色彩は、手と足に割り当てられている。

黄色の色彩……右手
赤の色彩……右足
白の色彩……左手
青の色彩……左足

倍音の第 5 の法則に従って、それぞれの色彩の 5 つの太陽の紋章は、手指と足指を以下の方法でコード化する。

極性キン：棒……親指と足の親指
基本キン：点 1 つ……人差し指と足の第 2 指
中核キン：点 2 つ……中指と足の第 3 指
信号キン：点 3 つ……薬指と足の第 4 指
通路キン：点 4 つ……小指と足の小指

5 つの氏族の機能に対応する垂直の軸は、地球家族のそれぞれによって保持されている。

極性キン：棒……頭頂……受信
基本キン：点 1 つ……喉……送信
中核キン：点 2 つ……ハート……変換
信号キン：点 3 つ……太陽神経叢……受信
通路キン：点 4 つ……ルート……送信

誕生の瞬間に、人のホロンは三次元の遺伝的な宇宙服を刻印する。宇宙服の感覚器官と楽しみのセンターは、三次元の宇宙服と四次元のホロンのあいだをつなぐポイントである。

第 5 の力：13 の銀河の音の力

かつて地球上で、さまざまな能力を持つ 20 の部族の力は、第 3 惑星の軌道を特徴づける 13 のルーネー

ション（13 の月の運動）を通して動かされていた。**竜の創世記**の 13,000 ドリームスペル年を通して、この 13 のルーネーションは惑星キンを銀河のドリームタイムに保つ。三次元の宇宙服は、テストされ、その四次元のホロンとの連結は確固たるものになる。

そして**猿の創世記**を通して、キンはその仕事：第 3 惑星を、第 5 の力の同期モジュールにしっかりと固定すること――に着手しはじめる。すでに第 4 と第 5 の惑星使節は破壊された。惑星の悪化状態を、同じ運命を辿ろうとする第 3 惑星から引き離しておき、キニチ・アハウの銀河の和音の響きのチャンスを破壊することのないように、惑星キンは地球を安定化させなければならない。

13 の音の同期モジュールは、確立されることになる。ひとたび普遍的な計時装置として整備されれば、惑星キンは、惑星上のどこにいても自らに接触できる 1 つの有機体として行為できるだろう。ひとたびこれが確立されれば、そのとき地球－天王星の時間トンネルの色彩を試みることができる。

だが、それはきわどい仕事だ。銀河の吸入、太陽の排出の流れの裂け目は、予想以上に深いものがある。地球が火星の軌道の流れを地球トランスファー・セル維持のために支えなければならないのに対して、マルデクの裂け目は、内側の 5 つと外側の 5 つの惑星、中間トランスファー・セルのあいだのものだ。

月の創世記の到来、－ 3187 ドリームスペル年に、木星上の勢力が銀河ホロン情報：惑星キンの仕事を助けるウェイブスペルと魔術的な力を作り出す、同期モジュールと運命の 100 パターン――の流入を妨げる。

地球上の詐欺師の神官は、故意の情報のために 12：60 の比を代用する。13 の月に従う魔術の代わりに非循環的な 12 月の暦が、魔術飛行の美と力の代わりに 1 時間 60 分が代用された。その結果は悲惨だ。同時に三次元の宇宙服を直接ホロンと接触しないようにし、ホロンから独立していると信じるように教え込まれる。

同時に、感覚と楽しみの器官は、ホロンへのアクセス・ポイントであるために、性に対する羞恥心が導入された。これにより三次元のエゴは、分離の信条を強化される。

文明は進歩する。文明：ホロンを犠牲にして宇宙服を維持する努力。銀河の記憶は薄れる。法律が自由意志の楽しみにとって代わる。地球の戦争、死、特権、貧困、強姦が、日々の出来事となる。

ではここで質問！地球、第 3 世界は、キニチ・アハウ系で銀河のスラムになる第 3 の惑星になるのだろうか？　あるいは惑星キンは第 5 の力の呼びかけに目覚めて、集合的な英雄的行為によって、彼らの本来の運命：5 つの地球家族と 4 つの根の民の虹の国家――を自ら回復するのだろうか？

銀河の同期モジュールの中ではたらく虹の国家は、惑星地球を平和な状態に戻し、第 3 軌道の地球と第 8 軌道の天王星のあいだの色彩第 5 の時間トンネルを確立するために時間船地球の軌道使節を維持できるか？　キニチ・アハウは最終的に、運命の 2013 年に銀河の五度和音を響かせるだろうか？　あるいはキニチ・アハウ、野心のない小さな星は、この機会をつかむことなく、ただ単に銀河の夜へと消え去っていくのだろうか？

あなただけがその答を握っている。

ウェイブスペル：それは何か

ウェイブスペルは、20 の部族がそれを通して動く、銀河時間のモジュールである。ウェイブスペルの 13 の区切りは、創造の 13 の音を再現する。これらの創造の 13 の音は、惑星地球の 13 の月の運動（ルーネーション）を 13 の月の暦へと同期させる。

13 の月の暦は三次元の時間の年周期を測る。13 は倍音の第 5 の機能であるために、13 の月は三次元を四次元の時間に同期させることができるのに対して、非循環の 12 か月の暦にはそれができない。13 の月の暦は、惑星地球にとって銀河時間の正確な基礎である。

12 か月の暦は、－ 3187 ドリームスペル年に課された 12：60 の比の結果である。この 12 か月の暦は、銀河時間の基礎となることも、またその計測能力を持つこともないので、それは実際には 4 つの根の民を分離させ、それぞれ互いに戦争状態にさせておく三次元の牢獄である。

この牢獄の壁を壊し、13 の月の暦に戻ることによってのみ、4 つの根の民が虹の国家になる自らの

運命に出会うことができる。惑星地球上で、虹の国家だけが、銀河の五度和音を響かせるキニチ・アハウの 2013 の同期のデッドラインに出会うことができる。

倍音の第 5 の力は、4 つの根の民を調整し、4 つのウェイブスペル、52 キンの運命の城を発生させる。あらゆる惑星キンは 52 年で運命の城を完成する。20 のウェイブスペルは、時間船地球 2013 の 5 つの城を作り出す 5 つの力によって運命の城を拡張する。

20 の太陽部族の力は、260 キンの銀河スピンの 20 のウェイブスペルをコード化する。260 キンの銀河スピンは、太陰太陽暦の年周期、365 キンと調整され、惑星キンの 260 の銀河の通路を作り出す。5 つの運命の城は、惑星キンの 260 の銀河の通路を収容する。

13の月の万年暦と、13の銀河の音のウェイブスペル（銀河の羅針盤のスリップカバー）

虹の国家のどんな惑星キンも、13 の月に従うことなしには、時間船地球 2013 出航のゴールを遂行することはない。13 の月の暦は、この惑星のどこにいても、それ自らに接触する 1 つの有機体としての惑星キンを確立する同期モジュールである。

13 の月は、創造の 13 の銀河の音を再現する。13 の月の暦のそれぞれの月は、同じ 4 週間、28 日のコードではたらく。13 の月の 52 週は、52 キンの運命の城の調和を再現する。この 13 の月の暦は万年暦であり、常に一定である。

銀河太陽の時間の同期は、7 月 26 日に起こる。それぞれ 28 日の 13 の月は、364 日に等しく、それは 365 日の太陽周期よりも 1 日少ない。緑の日、7 月 25 日は、太陽周期の 365 番目の日である。緑の日は、倍音の第 5 の法則に基づいて作用し、銀河の運動力を、三次元の力へともたらす。

創造の 13 の銀河の音は共になって、運動の宇宙論を形づくる。運動の宇宙論は、ウェイブスペルと呼ばれる。このウェイブスペルなしには、20 の太陽部族のホロンは、ますます三次元の宇宙服を防備するようになってしまうだろう。13 の音の運動の宇宙論に従うことにより、20 の部族と 4 つの根の民は、時間を通して、どこにでも旅し、他の次元に入ることができるようになる。

創造の 13 の銀河の音

位置	創造的な力の機能	行為
音 1　磁気の	目的を統一する	引きつける
音 2　月の	挑戦を分極化する	安定させる
音 3　電気の	奉仕を活性化する	つなぎとめる
音 4　自己存在の	形を定義する	測る
音 5　倍音の	輝きを授ける	命じる
音 6　律動の	同等を組織する	つり合わせる
音 7　共振の	調律を通す	呼び起こす
音 8　銀河の	無欠性を調和させる	型どる
音 9　太陽の	意図を脈動させる	実感する
音 1　惑星の	現われを仕上げる	生み出す
音 11　スペクトルの	解放を溶かす	解き放つ
音 12　水晶の	協力を捧げる	普遍化する
音 13　宇宙の	存在を持ちこたえる	越える

創造の 13 の銀河の音がひとつになって、13 の月のウェイブスペル、時間船地球 2013 の同期モジュールを確立する。

冒険のウェイブスペル（お告げ盤の外側の上のリーフ）

銀河時間のウェイブスペルは、それ自らの行為命令で満たされている。ウェイブスペルの行為命令は、それぞれのウェイブスペルが 1 つの城の 4 分の 1 であるため、門、塔、部屋を通しての運動の形をとる。これらの行為命令は、惑星キンにその冒険のコードをもたらす。

冒険のウェイブスペルは、ウェイブスペルによってはたらく時間のどんな周期：13 日、13 の月、13

年など――に対する行為を当てはめるのにも使える。260 キンの銀河スピンに従う際に、自分の道筋を描くため、冒険のウェイブスペル上で太陽の紋章チップを使う。

門、塔、部屋の名前と機能は、創造の 13 の銀河の音からとられる。

音 1	**磁気の門**	入るポイント	目的を見いだす	私のゴールは何か？

〈行為の基礎を確立する〉

音 2	**月の部屋**	第 1 の部屋	挑戦を見いだす	障害物は何か？
音 3	**電気の部屋**	第 2 の部屋	奉仕を見いだす	どのようにゴールに到達できるか？
音 4	**自己存在の部屋**	第 3 の部屋	形を見いだす	私の行為の形は何か？
音 5	**倍音の塔**	指揮ポスト	指揮をとる	資源（手段）を集める

〈行為のリズムを拡張する〉

音 6	**律動の部屋**	第 4 の部屋	同等を命じる	挑戦を執り行なう
音 7	**共振の部屋**	第 5 の部屋	調律を命じる	奉仕を行為へと調律する
音 8	**銀河の部屋**	第 6 の部屋	無欠性を命じる	行為が形を手にする
音 9	**太陽の塔**	動員ポスト	行為を公式化していく	行為が動きはじめる

〈行為を変換する〉

音 10	**惑星の部屋**	第 7 の部屋	挑戦を現す	行為と挑戦が出会う
音 11	**スペクトルの部屋**	第 8 の部屋	奉仕の解放	行為が奉仕を溶かす
音 12	**水晶の部屋**	第 9 の部屋	形の協力	円卓会議が開かれる 過去の行為が公式化され、 未来の行為が用意される

〈輸送する〉

音 13	**宇宙の門**	出るポイント	魔術飛行に乗る	磁気的な回帰

パルサー・コード（お告げ盤の外側の下のリーフ）

時間のウェイブスペルの場の統合は、4 つのパルサーの機能である。パルサーは時間を通しての 4 つの次元の統一を示し、13 日、13 か月など、どんな規模でも真実を保持する。銀河スピンに従う際には、太陽の紋章チップを使って時間の関係を当てはめる。

四次元の時間の 4 つのパルサーの運動は、運命の城を通して 4 つの色の運動と、260 キンの銀河スピンを通る 20 の太陽の紋章の運動へとコード化される。1 つのウェイブスペルごとに 4 つのパルサー、城ごとに 16、銀河スピンごとに 80 のパルサーがある。

〈4 つのパルサー〉

四次元パルサー：時間の次元
音：1 － 5 － 9 － 13
統一された磁気の門、倍音の塔、太陽の塔、宇宙の門。

一次元パルサー：生命の次元
音：2 － 6 － 10
統一された月の、律動の、惑星の部屋。

二次元パルサー：感覚の次元
音：3 － 7 － 11
統一された電気の、共振の、スペクトルの部屋。

三次元パルサー：心の次元
音：4 － 8 － 12
統一された自己存在の、銀河の、水晶の部屋。

銀河の第 5 の法則に従う、5 つの倍音パルサーがある。倍音パルサーは、ドット・バーの銀河表記コードの機能で、ウェイブスペルの中の地球家族の現われ方を決定する。

〈5 つの倍音パルサー〉

磁気の時間・倍音パルサー：点 1 つ
音 1、6、11

月の生命・倍音パルサー：点 2 つ
音 2、7、12

電気の感覚・倍音パルサー：点 3 つ
音 3、8、13

心－時間・倍音パルサー：点 4 つ
音 4、9

時間－生命・倍音パルサー：棒
音 5、10

4 つの次元パルサーとともに、5 つの倍音パルサーを読むことは、自分のドリームスペルのお告げリーディングと自分の関係すべてを豊かにする。

時間船地球2013の26年のカウントダウン：虹の国家を奮起させる（羅針盤のスリップカバー）

26 年のカウントダウンの目的は、自分を正しい道筋に置くようにし、時間船地球 2013 出航のゴールに向かって動くための尺度を自分に与えることにある。

2 つのウェイブスペルは、1 つは時計回り、もう 1 つは反時計回りで、26 年のカウントダウンを作り出す。これらのウェイブスペルのそれぞれは、冒険のウェイブスペルの 13 の銀河の音を再現する。

四隅には、4 つの通路の紋章――赤い**月**、白い**魔法使い**、青い**嵐**、黄色い**種**――がある。26 年のカウントダウンのそれぞれの年は、これらの 4 つの通路の紋章の 1 つに対応する色でコード化されている。

1987 年から 1999 年までのウェイブスペルは、歴史のドリームスペルの消耗を表わすために、時計回りである。三次元の時間は時計回りにはたらく。四次元の時間は反時計回りにはたらく。

反時計回りのウェイブスペルは、2000 年から 2013 年までで、これは四次元と銀河時間への完全な参入を表わす。

1987 年 8 月 16 日にはじまったハーモニック・コンバージェンスにより、歴史のドリームスペルは、その反転スピンを始めた。1 日に 3 年の割合で、1 太陰月に 80 年、1 太陽年に 1040 年で、1992 年 7 月 26 日までに、歴史の指数的な反転は－ 3187 ドリームスペル年という重大なポイントに到達する。2000 年までに、反転は、－ 10987 ドリームスペル年に到達する。このポイントで、この反転スピンは完成されるだろう。

1999 年と 2000 年のあいだの、時計回りから反時計回りスピンへの裏返しは、極シフト――歴史と機械化された時間のうまく為された反転と、四次元の地球／天王星の時間トンネルの再開――を意味する。

26 年のカウントダウンで、すべての年は銀河太陽年の、7 月 26 日から 7 月 25 日までである。銀河の羅針盤の銀河の天文暦を使って、銀河太陽年を、1987 年の 8・**魔法使い**、1988 年の 9・**嵐**、1989 年の 10・**種**などを始める対応するウェイブスペルの位置に関連させる。

最初の 13 年は、**魔法使い**のひと連なりを形づくり、そこでは**魔法使い**の年が四次元の時間パルサーの 4 つの位置を保持する。第 2 の 13 の年は、嵐のひと連なりで、そこでは**嵐**の年が時間パルサーの 4 つの位置を保持する。極シフト 2000 のあとに、この嵐のウェイブスペルは、時間を、反時計回りの銀河スピンへと正常化する。

注:タイムシフト、1992 年 7 月 26 日の前の年は、12・**魔法使い**によって保持される太陽の塔である。8・**魔法使い**の年、1987 年に始まった歴史のドリームスペルの反転に対する行為は、タイムシフトの準備へと導く「円卓」で最高潮となる。

タイムシフトの年、13・**嵐**、1992 年は、**魔法使い**のウェイブスペルの銀河の部屋で起こる。タイムシフトは、目覚めた惑星の虹の国家の集まりとその動員でしるされる。

虹の国家地球の浄化キャンペーンは、銀河の部屋、1992 年から倍音の塔、3・**魔法使い**、1995 年まで続けられ、4・**嵐**、1996 年の自己存在の部屋で恒久的に確立される。

魔法使いのウェイブスペルの最後の 3 年、1997 － 1999 年は、極シフト 2000 の素地を敷くだろう。この期間は、たいへん増大する感覚的な楽しみを通して、エゴとホロンの再結合によってしるされる。この極シフト 2000 は、地球－天王星の時間トンネルの開通と、地球の四次元の虹の体の出現を目撃するだろう。

嵐のウェイブスペル、紀元 2000 － 2013 年のあいだ、惑星の行為は、4 つの次元パルサーに応じて当てはめられる。これは、虹の国家が四次元の時間船を試運転する時である。

嵐のウェイブスペルの完成に続き、時間船 2013 の出航が、2013 年 7 月 26 日、8・**種**に起こる。銀河の五度和音の響きが起こるだろう。星系キニチ・アハウは、成就される。次にくるのは、三次元の想像力を超えたものである。

〈**地球家族の召集**〉

極性キンが色彩を響かせる
基本キンが創世記を確立する
中核キンがトンネルを掘る
信号キンが神秘を明かす
通路キンが正門を開く

自分の家族はどれか？
自分の道はどれか？

銀河の第 5 の力の盾（お告げ盤の外側の左のリーフ）

これは、銀河の第 5 の力という自己創造力の表象である。その 2 つの極性運動は、銀河の 8 の力を反映する 8 つの側面を持つ形を発生させる。これに対してその背後の大地は、虹の国家の宇宙の 4 つの根の民の 4 つの色の定数を示す。

極性キンとスペクトル・スピン

キンの書で、極性地球家族の 4 つの部族は、4 つの等しい部分の銀河スピン、スペクトル、銀河の季節と呼ばれるものをコード化する。

赤い銀河スペクトル：**蛇**の季節
白い銀河スペクトル：**犬**の季節
青い銀河スペクトル：**鷲**の季節
黄色い銀河スペクトル：**太陽**の季節

それぞれのスペクトルは、65 キン、260 キンの銀河スピンの 4 分の 1 に等しい。これらの 65 キンの四半分それぞれは、4 つの銀河の「季節」である。それぞれの季節は、根源元素の変容的な力：黄色い火、赤い血、白い真実、青い空――を再現する。

キンの書で、4 つの極性地球家族のキンのそれぞれは、銀河スペクトルの創造的な能力を特徴づける 4 つの役割の 1 つに 4 回現われる。

音 3 の極性地球家族は、4 つの銀河スペクトルの 1 つを確立する。
音 10 の極性地球家族は、4 つの銀河スペクトルの 1 つを拡張する。
音 4 の極性地球家族は、4 つの銀河スペクトルの 1 つを変換する。
音 11 の極性地球家族は、4 つの銀河スペクトルの 1 つを輸送する。

それぞれの 65 キンのスペクトルは、13 の色彩で構成されている。

音 3 は、20 キン（4 つの色彩）を確立する。
音 10 は、20 キン（4 つの色彩）を拡張する。
音 4 は、20 キン（4 つの色彩）を変換する。
音 11 は、5 キン（1 つの色彩）を輸送する。

4 つの銀河スペクトルのそれぞれは、運命の城の 4 つのウェイブスペルの 1 つへと置き換えることができる。そこでは、1 つのキンが、1 つの 5 キンの色彩と等しい。

音 3、10、4、11 ではじまる 4 つの色彩は、それぞれ運命の城のウェイブスペルのそれぞれの、磁気の門、倍音の塔、太陽の塔、宇宙の門に対応する。

1 つのスペクトル・スピンに対して 52 の 5 キンの色彩がある。スペクトル・スピンは、銀河スピンの 260 キンを 52 キンへと圧縮する。スペクトル・スピン開始の 3・蛇が銀河スピン開始の 1・竜と不連続であるために、その圧縮された倍音は、1 つの銀河スピンを次のそれへと縫い合わせる。極性キン、白い犬は、1 つの銀河スピンから別なそれへと交差するスペクトル・エージェントである。

スペクトル・キンの力を支える極性地球家族は、時間船地球上の位置を北極に持っている。ここで銀河の呼吸の流入が受け取られる。南極は、通路地球家族で守られ、太陽の排出がここで起こる。

虹の国家の最初のゴールの 1 つは、4 つの点の通路地球家族と、棒の極性地球家族とのあいだの関係を理解することである。地球の虹の体の目に見える形での解放は、この理解次第である。キニチ・アハウの銀河の五度和音の響きは、この理解によって守られている。

キンの書

キンの書は、魔術飛行への鍵を握っている魔法を表わしている。ドリームスペルの熟達と、時間船地球の出航が魔術飛行、時間旅行をもたらす。時間旅行を通して、無意識だったもの、12：60 によって歪んでいたもの、あるいはそうでなければ、それゆえに否定的なものを、反転させ、解き放つことができる。

20800 ドリームスペル年のあいだ、**猿の創世記**の時間を通して、人は、4 つの宇宙の根の民としての相関的な秩序と調和に生きていた。赤い人種は、自らを、アメリカじゅうに広げ、白い人種はインド亜大陸とヨーロッパへと移動し、青い人種はアフリカを超えてオセアニアへと広がり、黄色い人種はアジアの大きな広がりへと定住した。

惑星地球、－ 3187 ドリームスペル年。木星と土星からの影の力が、失われた惑星、マルデクを強奪し、メソポタミアの新進都市ゾーンに潜入した。初期の失敗と、マルデクと火星上の不運な事故を正す予定だった惑星地球上の自由意志の実験は放棄された。男の神官の多くは去勢されており、すべての者はローブを身にまとい、12：60 の比の暦を見せかけの権威で示した。

神官が創造したのはただの暦ではなく、歴史のドリームスペルという、1 つの魔法だった。木星－土星の同盟による強烈なエネルギーで満たされていたため、この魔法はあまりにも強大で力の強いもので、その影響力は時間船全体に感じられるものだった。不可避の死の魔法、男の権威の魔法、4 つの宇宙の根の民に広がる引き延ばされた影のように感じられる無力感の魔法。

12：60 の比の三次元の力は、楔のように物理的な生命形態と四次元のホロンの間にはまった。歴史の闘争の叙事詩がはじまった。

男の宗教先導者の協力で、四次元は、「天国」「楽園」「涅槃」といったような名前で呼ばれるようになった。これに対して、権利を剥奪された自由意志の投影は、「神」として知られるようになった。

だが、文明が、12：60 の比の成長する力のもとで進歩し、広がっても、四次元のホロンは、13：20 —— 13 の月、20 の太陽部族——の比ではたらき続けた。

変容の時代、26000 ドリームスペル年の最後の 260 年の夜明けまでに、四次元のホロンと三次元のエゴのあいだの楔は、あまりにも大きく成長し、多くの人々は四次元の存在そのものを疑うようになった。

時間船は以前から冬眠に入っており、四次元のホロンに生じる時間の力は、引き出されることのない広大な蓄えへと向けられはじめた。保存された蓄えは引き出されて、前代未聞の魔術的な力として解き放たれるのか。だが、自由意志だけがこの保存された蓄えを引き出すことができる。それは、これが銀河の自由意志の力の保存された蓄えだからだ。

キンの書が、「自由意志に基づく銀河の叙事詩」として知られているのは、これが理由である。歴史のドリームスペルは、崩壊する。タイムシフトがやってくる。12：60 の比の暦を投げ捨て、自分自身の自由意志に戻ること。使われていない自由意志の銀河時間クレジットの、保存された蓄えは、あなたを待っている。

ハートを失わないように。12：60 の世界が粉々になっていても、兄弟が兄弟に対して闘っていても、キンの書のコードは、新しい時間の瞬時の調和を含んでいる。それぞれの時間セルの調波は、4 つの宇宙の根の民の共同作業を再現する。自分自身の歩調を**キンの書**の調波とウェイブスペルに合わせれば、共時性の魔術があなたのために大きく増大する。

魔術のドリームスペルに再び入ろう。キンの書から自分の銀河の署名を取り戻すのだ。自分の想像力に対して、魔術飛行の力で、自分のホロンに再投資する権限を与えよう。時間船地球 2013 のために、

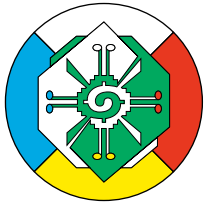
時間の海賊行為と略奪という使命に自分のホロンを派遣すること。ドリームスペルの運命のお告げを遊び、銀河時間の勝利を獲得しよう。

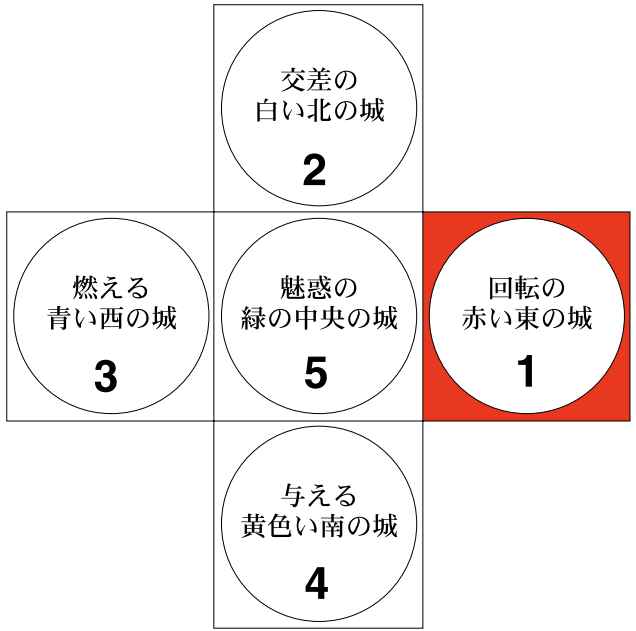
銀河の羅針盤を使って、ウェイブスペルと城の中での日を突き止める。運命のお告げを配列し、読むこと。それからキンの書に進み、四次元の時間の銀河の通路をたどりはじめる。日々を、キンから次のキンへと、**キンの書**と**旅程盤**の双方でたどる。

調波インデックスで、それぞれの銀河の通路の隠されたコードと時間クレジットの鍵を開けること。自分の部族と地球家族を集めよう。4 つの根の民の記憶を再構築し、虹の国家として、三次元の時間の支配力からこの惑星を解放すること。自分自身の自由意志を回復しよう。惑星時間の芸術は、自分自身の人生の道筋と異なったものではない。キニチ・アハウの和音は、再び鳴り響く準備が整っている。時間船は、その出航を心待ちにしている。

キンの書

自由意志に基づく銀河の叙事詩





誕生の宮廷：種を創始する

竜の創世記

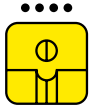
赤い竜のウェイブスペル 1
誕生の力

調波 1：自己存在の入力
形の開花を満たす

キン 1：赤い磁気の竜
私は育むために統一する
存在（ビーイング）を引きつけながら
目的の磁気の音で
誕生の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 2：白い月の風
私は伝えるために分極化する
呼吸を安定させながら
挑戦の月の音で
霊の入力を封印する
私は永遠の力に導かれる

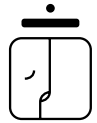
キン 3：青い電気の夜
私は夢見るために活性化する
直観をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
豊かさの入力を封印する
私は遂行の力に導かれる



キン 4：黄色い自己存在の種
私は目指すために定義する
気づきを測りながら
形の自己存在の音で
開花の入力を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる

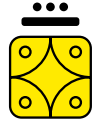
調波 2：銀河の保存
無欠性の気品を思い出す

キン 5：赤い倍音の蛇
私は生き残らせるために授ける
本能を命じながら
輝きの倍音の音で
生命力の保存を封印する
私は空間の力に導かれる



キン 6：白い律動の世界の橋渡し
私は等しくするために組織する
機会をつり合わせながら
同等の律動の音で
死の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 7：青い共振の手
私は知るために通す
癒しを呼び起こしながら
調律の共振の音で
遂行の保存を封印する
私は自己発生の力に導かれる



キン 8：黄色い銀河の星
私は美しくするために調和させる
芸術を型どりながら
無欠性の銀河の音で
気品の保存を封印する
私は自由意志の力に導かれる

調波 3：水晶の処理
協力の自由意志を練り上げる

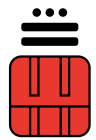
キン 9：赤い太陽の月
私は清めるために脈動させる
流れを実感しながら
意図の太陽の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は生命力の力に導かれる

キン 10：白い惑星の犬
私は愛するために仕上げる
忠実を生み出しながら
現われの惑星の音で
ハートの処理を封印する
私は果てしなさの力に導かれる
私は極性キン　私は白い銀河スペクトルを拡張する

キン 11：青いスペクトルの猿
私は遊ぶために溶かす
幻想を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
魔術の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

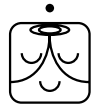
キン 12：黄色い水晶の人
私は感化するために捧げる
知恵を普遍化しながら
協力の水晶の音で
自由意志の処理を封印する
私は開花の力に導かれる

調波 4：電気の出力
奉仕の知性を表現する



キン 13：赤い宇宙の空歩く者
私は探るために持ちこたえる
用心深さを越えながら
存在（プレゼンス）の宇宙の音で
空間の出力を封印する
私は舵取りの力に導かれる

白い魔法使いのウェイブスペル 2
永遠の力



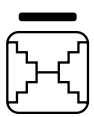
キン 14：白い磁気の魔法使い
私は魅惑するために統一する
受容性を引きつけながら
目的の磁気の音で
永遠の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 15：青い月の鷲
私は創り出すために分極化する
心 (マインド) を安定させながら
挑戦の月の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は遂行の力に導かれる

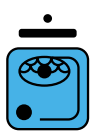
キン 16：黄色い電気の戦士
私は問うために活性化する
大胆さをつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
知性の出力を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる

調波 5：共振の母体
調律の普遍的な火を自己制御する

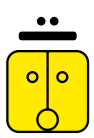
キン 17：赤い自己存在の地球
私は発展させるために定義する
共時性を測りながら
形の自己存在の音で
舵取りの母体を封印する
私は空間の力に導かれる



キン 18：白い倍音の鏡
私は映し出すために授ける
秩序を命じながら
輝きの倍音の音で
果てしなさの母体を封印する
私は死の力に導かれる



キン 19：青い律動の嵐
私は触発するために組織する
エネルギーをつり合わせながら
同等の律動の音で
自己発生の母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



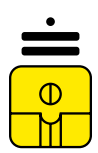
キン 20：黄色い共振の太陽
私は照らすために通す
生命を呼び起こしながら
調律の共振の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は自由意志の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 6：スペクトルの入力
解放の開花を満たす

キン 21：赤い銀河の竜
私は育むために調和させる
存在 (ビーイング) を型どりながら
無欠性の銀河の音で
誕生の入力を封印する
私は生命力の力に導かれる

キン 22：白い太陽の風
私は伝えるために脈動させる
呼吸を実感しながら
意図の太陽の音で
霊の入力を封印する
私は果てしなさの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 23：青い惑星の夜
私は夢見るために仕上げる
直観を生み出しながら
現われの惑星の音で
豊かさの入力を封印する
私は魔術の力に導かれる



キン 24：黄色いスペクトルの種
私は目指すために溶かす
気づきを解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
開花の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

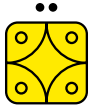
調波 7：月の保存
挑戦の気品を思い出す

キン 25：赤い水晶の蛇
私は生き残らせるために捧げる
本能を普遍化しながら
協力の水晶の音で
生命力の保存を封印する
私は舵取りの力に導かれる

キン 26：白い宇宙の世界の橋渡し
私は等しくするために持ちこたえる
機会を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
死の保存を封印する
私はハートの力に導かれる

青い手のウェイブスペル 3
遂行の力

キン 27：青い磁気の手
私は知るために統一する
癒しを引きつけながら
目的の磁気の音で
遂行の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



キン 28：黄色い月の星
私は美しくするために分極化する
芸術を安定させながら
挑戦の月の音で
気品の保存を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる

調波 8：律動の処理
同等の自由意志を練り上げる

キン 29：赤い電気の月
私は清めるために活性化する
流れをつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は空間の力に導かれる

キン 30：白い自己存在の犬
私は愛するために定義する
忠実を測りながら
形の自己存在の音で
ハートの処理を封印する
私は死の力に導かれる
私は極性キン 私は白い銀河スペクトルを変換する

キン 31：青い倍音の猿
私は遊ぶために授ける
幻想を命じながら
輝きの倍音の音で
魔術の処理を封印する
私は自己発生の力に導かれる

キン 32：黄色い律動の人
私は感化するために組織する
知恵をつり合わせながら
同等の律動の音で
自由意志の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 9：惑星の出力
現われの知性を表現する

キン 33：赤い共振の空歩く者
私は探るために通す
用心深さを呼び起こしながら
調律の共振の音で
空間の出力を封印する
私は生命力の力に導かれる

キン 34：白い銀河の魔法使い
私は魅惑するために調和させる
受容性を型どりながら
無欠性の銀河の音で
永遠の出力を封印する
私は果てしなさの力に導かれる

キン 35：青い太陽の鷲
私は創り出すために脈動させる
心（マインド）を実感しながら
意図の太陽の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は魔術の力に導かれる

キン 36：黄色い惑星の戦士
私は問うために仕上げる
大胆さを生み出しながら
現われの惑星の音で
知性の出力を封印する
私は開花の力に導かれる

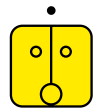
調波 10：磁気の母体
目的の普遍的な火を自己制御する

キン 37：赤いスペクトルの地球
私は発展させるために溶かす
共時性を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
舵取りの母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 38：　白い水晶の鏡
私は映し出すために捧げる
秩序を普遍化しながら
協力の水晶の音で
果てしなさの母体を封印する
私はハートの力に導かれる

キン 39：青い宇宙の嵐
私は触発するために持ちこたえる
エネルギーを越えながら
存在（プレゼンス）の宇宙の音で
自己発生の母体を封印する
私は豊かさの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

黄色い太陽のウェイブスペル 4
普遍的な火の力



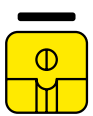
キン 40：黄色い磁気の太陽
私は照らすために統一する
生命を引きつけながら
目的の磁気の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 11：倍音の入力
輝きの開花を満たす

キン 41：赤い月の竜
私は育むために分極化する
存在（ビーイング）を安定させながら
挑戦の月の音で
誕生の入力を封印する
私は空間の力に導かれる

キン 42：白い電気の風
私は伝えるために活性化する
呼吸をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
霊の入力を封印する
私は死の力に導かれる

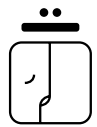
キン 43：青い自己存在の夜
私は夢見るために定義する
直観を測りながら
形の自己存在の音で
豊かさの入力を封印する
私は自己発生の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 44：黄色い倍音の種
私は目指すために授ける
気づきを命じながら
輝きの倍音の音で
開花の入力を封印する
私は自由意志の力に導かれる

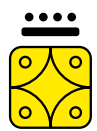
調波 12：太陽の保存
意図の気品を思い出す

キン 45：赤い律動の蛇
私は生き残らせるために組織する
本能をつり合わせながら
同等の律動の音で
生命力の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



キン 46：白い共振の世界の橋渡し
私は等しくするために通す
機会を呼び起こしながら
調律の共振の音で
死の保存を封印する
私は果てしなさの力に導かれる

キン 47：青い銀河の手
私は知るために調和させる
癒しを型どりながら
無欠性の銀河の音で
遂行の保存を封印する
私は魔術の力に導かれる



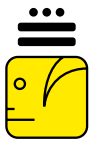
キン 48：黄色い太陽の星
私は美しくするために脈動させる
芸術を実感しながら
意図の太陽の音で
気品の保存を封印する
私は開花の力に導かれる

調波 13：宇宙の処理
存在（プレゼンス）の自由意志を練り上げる

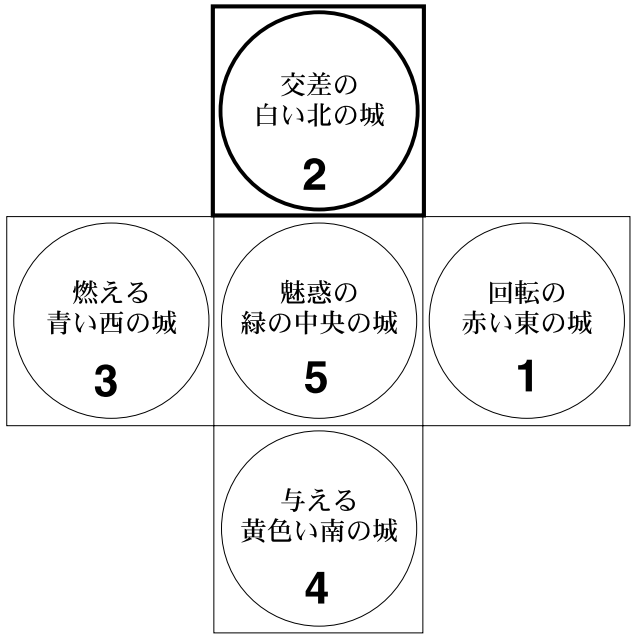
キン 49：赤い惑星の月
私は清めるために仕上げる
流れを生み出しながら
現われの惑星の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は舵取りの力に導かれる

キン 50：白いスペクトルの犬
私は愛するために溶かす
忠実を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
ハートの処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は極性キン　私は白い銀河スペクトルを輸送する
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 51：青い水晶の猿
私は遊ぶために捧げる
幻想を普遍化しながら
協力の水晶の音で
魔術の処理を封印する
私は豊かさの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



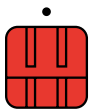
キン 52：黄色い宇宙の人
私は感化するために持ちこたえる
知恵を越えながら
存在（プレゼンス）の宇宙の音で
自由意志の処理を封印する
私は知性の力に導かれる



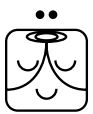
死の宮廷：戦士を洗練する

赤い空歩く者のウェイブスペル 5
空間の力

調波 14：自己存在の出力
形の知性を表現する



キン 53：赤い磁気の空歩く者
私は探るために統一する
用心深さを引きつけながら
目的の磁気の音で
空間の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



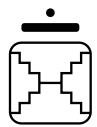
キン 54：白い月の魔法使い
私は魅惑するために分極化する
受容性を安定させながら
挑戦の月の音で
永遠の出力を封印する
私は死の力に導かれる

キン 55：青い電気の鷲
私は創り出すために活性化する
心（マインド）をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は自己発生の力に導かれる
私は極性キン　私は青い銀河スペクトルを確立する

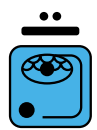
キン 56：黄色い自己存在の戦士
私は問うために定義する
大胆さを測りながら
形の自己存在の音で
知性の出力を封印する
私は自由意志の力に導かれる

調波 15：銀河の母体
無欠性の普遍的な火を自己制御する

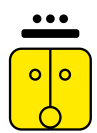
キン 57：赤い倍音の地球
私は発展させるために授ける
共時性を命じながら
輝きの倍音の音で
舵取りの母体を封印する
私は生命力の力に導かれる



キン 58：白い律動の鏡
私は映し出すために組織する
秩序をつり合わせながら
同等の律動の音で
果てしなさの母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 59：青い共振の嵐
私は触発するために通す
エネルギーを呼び起こしながら
調律の共振の音で
自己発生の母体を封印する
私は魔術の力に導かれる



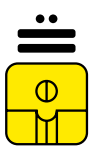
キン 60：黄色い銀河の太陽
私は照らすために調和させる
生命を型どりながら
無欠性の銀河の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は開花の力に導かれる

調波 16：水晶の入力
協力の開花を満たす

キン 61：赤い太陽の竜
私は育むために脈動させる
存在 (ビーイング) を実感しながら
意図の太陽の音で
誕生の入力を封印する
私は舵取りの力に導かれる

キン 62：　白い惑星の風
私は伝えるために仕上げる
呼吸を生み出しながら
現われの惑星の音で
霊の入力を封印する
私はハートの力に導かれる

キン 63：青いスペクトルの夜
私は夢見るために溶かす
直観を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
豊かさの入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

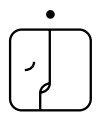


キン 64：黄色い水晶の種
私は目指すために捧げる
気づきを普遍化しながら
協力の水晶の音で
開花の入力を封印する
私は知性の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 17：電気の保存
奉仕の気品を思い出す

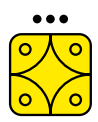
キン 65：赤い宇宙の蛇
私は生き残らせるために持ちこたえる
本能を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
生命力の保存を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる

白い世界の橋渡しのウェイブスペル 6
死の力



キン 66：白い磁気の世界の橋渡し
私は等しくするために統一する
機会を引きつけながら
目的の磁気の音で
死の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 67：青い月の手
私は知るために分極化する
癒しを安定させながら
挑戦の月の音で
遂行の保存を封印する
私は自己発生の力に導かれる



キン 68：黄色い電気の星
私は美しくするために活性化する
芸術をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
気品の保存を封印する
私は自由意志の力に導かれる

調波 18：共振の処理
調律の自由意志を練り上げる

キン 69：赤い自己存在の月
私は清めるために定義する
流れを測りながら
形の自己存在の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は生命力の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

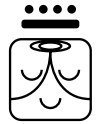
キン 70：白い倍音の犬
私は愛するために授ける
忠実を命じながら
輝きの倍音の音で
ハートの処理を封印する
私は果てしなさの力に導かれる

キン 71：青い律動の猿
私は遊ぶために組織する
幻想をつり合わせながら
同等の律動の音で
魔術の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 72：黄色い共振の人
私は感化するために通す
知恵を呼び起こしながら
調律の共振の音で
自由意志の処理を封印する
私は開花の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 19：スペクトルの出力
解放の知性を表現する

キン 73：赤い銀河の空歩く者
私は探るために調和させる
用心深さを型どりながら
無欠性の銀河の音で
空間の出力を封印する
私は舵取りの力に導かれる



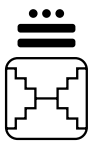
キン 74：白い太陽の魔法使い
私は魅惑するために脈動させる
受容性を実感しながら
意図の太陽の音で
永遠の出力を封印する
私はハートの力に導かれる

キン 75：青い惑星の鷲
私は創り出すために仕上げる
心 (マインド) を生み出しながら
現われの惑星の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は豊かさの力に導かれる
私は極性キン　私は青い銀河スペクトルを拡張する

キン 76：黄色いスペクトルの戦士
私は問うために溶かす
大胆さを解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
知性の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 20：月の母体
挑戦の普遍的な火を自己制御する

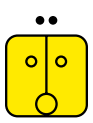
キン 77：赤い水晶の地球
私は発展させるために捧げる
共時性を普遍化しながら
協力の水晶の音で
舵取りの母体を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 78：白い宇宙の鏡
私は映し出すために持ちこたえる
秩序を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
果てしなさの母体を封印する
私は霊の力に導かれる

青い嵐のウェイブスペル 7
自己発生の力

キン 79：青い磁気の嵐
私は触発するために統一する
エネルギーを引きつけながら
目的の磁気の音で
自己発生の母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



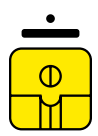
キン 80：黄色い月の太陽
私は照らすために分極化する
生命を安定させながら
挑戦の月の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は自由意志の力に導かれる

調波 21：律動の入力
同等の開花を満たす

キン 81：赤い電気の竜
私は育むために活性化する
存在 (ビーイング) をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
誕生の入力を封印する
私は生命力の力に導かれる

キン 82：白い自己存在の風
私は伝えるために定義する
呼吸を測りながら
形の自己存在の音で
霊の入力を封印する
私は果てしなさの力に導かれる

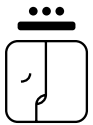
キン 83：青い倍音の夜
私は夢見るために授ける
直観を命じながら
輝きの倍音の音で
豊かさの入力を封印する
私は魔術の力に導かれる



キン 84：黄色い律動の種
私は目指すために組織する
気づきをつり合わせながら
同等の律動の音で
開花の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

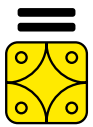
調波 22：惑星の保存
現われの気品を思い出す

キン 85：赤い共振の蛇
私は生き残らせるために通す
本能を呼び起こしながら
調律の共振の音で
生命力の保存を封印する
私は舵取りの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 86：白い銀河の世界の橋渡し
私は等しくするために調和させる
機会を型どりながら
無欠性の銀河の音で
死の保存を封印する
私はハートの力に導かれる

キン 87：青い太陽の手
私は知るために脈動させる
癒しを実感しながら
意図の太陽の音で
遂行の保存を封印する
私は豊かさの力に導かれる



キン 88：黄色い惑星の星
私は美しくするために仕上げる
芸術を生み出しながら
現われの惑星の音で
気品の保存を封印する
私は知性の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 23：磁気の処理
目的の自由意志を練り上げる

キン 89：赤いスペクトルの月
私は清めるために溶かす
流れを解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
普遍的な水の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

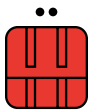
キン 90：白い水晶の犬
私は愛するために捧げる
忠実を普遍化しながら
協力の水晶の音で
ハートの処理を封印する
私は霊の力に導かれる

キン 91：青い宇宙の猿
私は遊ぶために持ちこたえる
幻想を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
魔術の処理を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる

黄色い人のウェイブスペル 8
自由意志の力

キン 92：黄色い磁気の人
私は感化するために統一する
知恵を引きつけながら
目的の磁気の音で
自由意志の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 24：倍音の出力
輝きの知性を表現する



キン 93：赤い月の空歩く者
私は探るために分極化する
用心深さを安定させながら
挑戦の月の音で
空間の出力を封印する
私は生命力の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

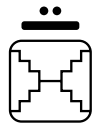
キン 94：白い電気の魔法使い
私は魅惑するために活性化する
受容性をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
永遠の出力を封印する
私は果てしなさの力に導かれる

キン 95：青い自己存在の鷲
私は創り出すために定義する
心 (マインド) を測りながら
形の自己存在の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は魔術の力に導かれる
私は極性キン　私は青い銀河スペクトルを変換する

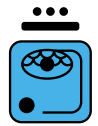
キン 96：黄色い倍音の戦士
私は問うために授ける
大胆さを命じながら
輝きの倍音の音で
知性の出力を封印する
私は開花の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 25：太陽の母体
意図の普遍的な火を自己制御する

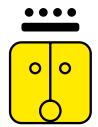
キン 97：赤い律動の地球
私は発展させるために組織する
共時性をつり合わせながら
同等の律動の音で
舵取りの母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



キン 98：白い共振の鏡
私は映し出すために通す
秩序を呼び起こしながら
調律の共振の音で
果てしなさの母体を封印する
私はハートの力に導かれる



キン 99：青い銀河の嵐
私は触発するために調和させる
エネルギーを型どりながら
無欠性の銀河の音で
自己発生の母体を封印する
私は豊かさの力に導かれる



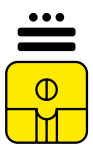
キン 100：黄色い太陽の太陽
私は照らすために脈動させる
生命を実感しながら
意図の太陽の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は知性の力に導かれる

調波 26：宇宙の入力
存在（プレゼンス）の開花を満たす

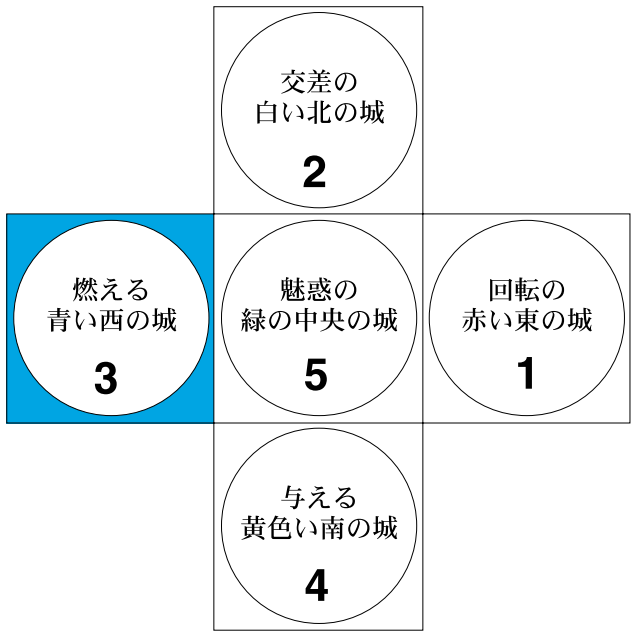
キン 101：赤い惑星の竜
私は育むために仕上げる
存在 (ビーイング) を生み出しながら
現われの惑星の音で
誕生の入力を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる

キン 102：白いスペクトルの風
私は伝えるために溶かす
呼吸を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
霊の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 103：青い水晶の夜
私は夢見るために捧げる
直観を普遍化しながら
協力の水晶の音で
豊かさの入力を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる



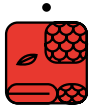
キン 104：黄色い宇宙の種
私は目指すために持ちこたえる
気づきを越えながら
存在（プレゼンス）の宇宙の音で
開花の入力を封印する
私は気品の力に導かれる



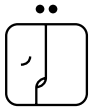
魔術の宮廷：星を変容する

赤い蛇のウェイブスペル9
生命力の力

調波 27：自己存在の保存
形の気品を思い出す

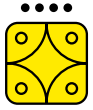


キン 105：赤い磁気の蛇
私は生き残らせるために統一する
本能を引きつけながら
目的の磁気の音で
生命力の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



キン 106：白い月の世界の橋渡し
私は等しくするために分極化する
機会を安定させながら
挑戦の月の音で
死の保存を封印する
私は果てしなさの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 107：青い電気の手
私は知るために活性化する
癒しををつなぎとめながら
奉仕の電気の音で遂行の保存を封印する
私は魔術の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 108：黄色い自己存在の星
私は美しくするために定義する
芸術を測りながら
形の自己存在の音で
気品の保存を封印する
私は開花の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 28：銀河の処理
無欠性の自由意志を練り上げる

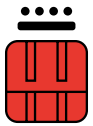
キン 109：赤い倍音の月
私は清めるために授ける
流れを命じながら
輝きの倍音の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は舵取りの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 110：白い律動の犬
私は愛するために組織する
忠実をつり合わせながら
同等の律動の音で
ハートの処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 111：青い共振の猿
私は遊ぶために通す
幻想を呼び起こしながら
調律の共振の音で
魔術の処理を封印する
私は豊かさの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 112：黄色い銀河の人
私は感化するために調和させる
知恵を型どりながら
無欠性の銀河の音で
自由意志の処理を封印する
私は知性の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 29：水晶の出力
協力の知性を表現する



キン 113：赤い太陽の空歩く者
私は探るために脈動させる
用心深さを実感しながら
意図の太陽の音で
空間の出力を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 114：白い惑星の魔法使い
私は魅惑するために仕上げる
受容性を生み出しながら
現われの惑星の音で
永遠の出力を封印する
私は霊の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

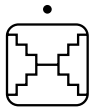
キン 115：青いスペクトルの鷲
私は創り出すために溶かす
心 (マインド) を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は極性キン　私は青い銀河スペクトルを輸送する
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 116：黄色い水晶の戦士
私は問うために捧げる
大胆さを普遍化しながら
協力の水晶の音で
知性の出力を封印する
私は気品の力に導かれる

調波 30：電気の母体
奉仕の普遍的な火を自己制御する

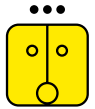
キン 117：赤い宇宙の地球
私は発展させるために持ちこたえる
共時性を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
舵取りの母体を封印する
私は誕生の力に導かれる

白い鏡のウェイブスペル 10
果てしなさの力



キン 118：白い磁気の鏡
私は映し出すために統一する
秩序を引きつけながら
目的の磁気の音で
果てしなさの母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 119：青い月の嵐
私は触発するために分極化する
エネルギーを安定させながら
挑戦の月の音で
自己発生の母体を封印する
私は魔術の力に導かれる



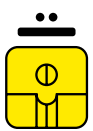
キン 120：黄色い電気の太陽
私は照らすために活性化する
生命をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は開花の力に導かれる
私は極性キン　私は黄色い銀河スペクトルを確立する

調波 31：共振の入力
調律の開花を満たする

キン 121：赤い自己存在の竜
私は育むために定義する
存在 (ビーイング) を測りながら
形の自己存在の音で
誕生の入力を封印する
私は舵取りの力に導かれる

キン 122：白い倍音の風
私は伝えるために授ける
呼吸を命じながら
輝きの倍音の音で
霊の入力を封印する
私はハートの力に導かれる

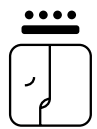
キン 123：青い律動の夜
私は夢見るために組織する
直観をつり合わせながら
同等の律動の音で
豊かさの入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



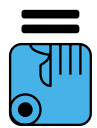
キン 124：黄色い共振の種
私は目指すために通す
気づきを呼び起こしながら
調律の共振の音で
開花の入力を封印する
私は知性の力に導かれる

調波 32：スペクトルの保存
解放の気品を思い出す

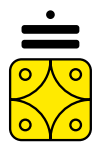
キン 125：赤い銀河の蛇
私は生き残らせるために調和させる
本能を型どりながら
無欠性の銀河の音で
生命力の保存を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる



キン 126：白い太陽の世界の橋渡し
私は等しくするために脈動させる
機会を実感しながら
意図の太陽の音で
死の保存を封印する
私は霊の力に導かれる



キン 127：青い惑星の手
私は知るために仕上げる
癒しを生み出しながら
現われの惑星の音で
遂行の保存を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる



キン 128：黄色いスペクトルの星
私は美しくするために溶かす
芸術を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
気品の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 33：月の処理
挑戦の自由意志を練り上げる

キン 129：赤い水晶の月
私は清めるために捧げる
流れを普遍化しながら
協力の水晶の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は誕生の力に導かれる

キン 130：白い宇宙の犬
私は愛するために持ちこたえる
忠実を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
ハートの処理を封印する
私は永遠の力に導かれる

魔術飛行 ∞竜の創世記の完了∞

猿の創世記

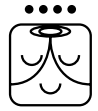
青い猿のウェイブスペル 11
魔術の力

キン 131：青い磁気の猿
私は遊ぶために統一する
幻想を引きつけながら
目的の磁気の音で
魔術の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 132：黄色い月の人
私は感化するために分極化する
知恵を安定させながら
挑戦の月の音で
自由意志の処理を封印する
私は開花の力に導かれる

調波 34：律動の出力
同等の知性を表現する

キン 133：赤い電気の空歩く者
私は探るために活性化する
用心深さをつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
空間の出力を封印する
私は舵取りの力に導かれる



キン 134：白い自己存在の魔法使い
私は魅惑するために定義する
受容性を測りながら
形の自己存在の音で
永遠の出力を封印する
私はハートの力に導かれる

キン 135：青い倍音の鷲
私は創り出すために授ける
心 (マインド) を命じながら
輝きの倍音の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は豊かさの力に導かれる

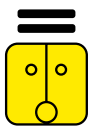
キン 136：黄色い律動の戦士
私は問うために組織する
大胆さをつり合わせながら
同等の律動の音で
知性の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 35：惑星の母体
現われの普遍的な火を自己制御する

キン 137：赤い共振の地球
私は発展させるために通す
共時性を呼び起こしながら
調律の共振の音で
舵取りの母体を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる

キン 138：白い銀河の鏡
私は映し出すために調和させる
秩序を型どりながら
無欠性の銀河の音で
果てしなさの母体を封印する
私は霊の力に導かれる

キン 139：青い太陽の嵐
私は触発するために脈動させる
エネルギーを実感しながら
意図の太陽の音で
自己発生の母体を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる



キン 140：黄色い惑星の太陽
私は照らすために仕上げる
生命を生み出しながら
現われの惑星の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は気品の力に導かれる
私は極性キン　私は黄色い銀河スペクトルを拡張する

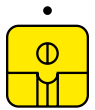
調波 36：磁気の入力
目的の開花を満たす

キン 141：赤いスペクトルの竜
私は育むために溶かす
存在 (ビーイング) を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
誕生の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 142：白い水晶の風
私は伝えるために捧げる
呼吸を普遍化しながら
協力の水晶の音で
霊の入力を封印する
私は永遠の力に導かれる

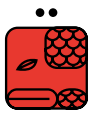
キン 143：青い宇宙の夜
私は夢見るために持ちこたえる
直観を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
豊かさの入力を封印する
私は遂行の力に導かれる

黄色い種のウェイブスペル 12
開花の力

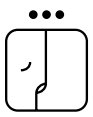


キン 144：黄色い磁気の種
私は目指すために統一する
気づきを引きつけながら
目的の磁気の音で
開花の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

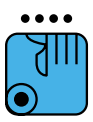
調波 37：倍音の保存
輝きの気品を思い出す



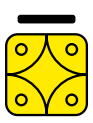
キン 145：赤い月の蛇
私は生き残らせるために分極化する
本能を安定させながら
挑戦の月の音で
生命力の保存を封印する
私は舵取りの力に導かれる



キン 146：白い電気の世界の橋渡し
私は等しくするために活性化する
機会をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
死の保存を封印する
私はハートの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 147：青い自己存在の手
私は知るために定義する
癒しを測りながら
形の自己存在の音で
遂行の保存を封印する
私は豊かさの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



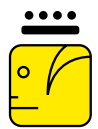
キン 148：黄色い倍音の星
私は美しくするために授ける
芸術を命じながら
輝きの倍音の音で
気品の保存を封印する
私は知性の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 38：太陽の処理
意図の自由意志を練り上げる

キン 149：赤い律動の月
私は清めるために組織する
流れをつり合わせながら
同等の律動の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 150：白い共振の犬
私は愛するために通す
忠実を呼び起こしながら
調律の共振の音で
ハートの処理を封印する
私は霊の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 151：青い銀河の猿
私は遊ぶために調和させる
幻想を型どりながら
無欠性の銀河の音で
魔術の処理を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 152：黄色い太陽の人
私は感化するために脈動させる
知恵を実感しながら
意図の太陽の音で
自由意志の処理を封印する
私は気品の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

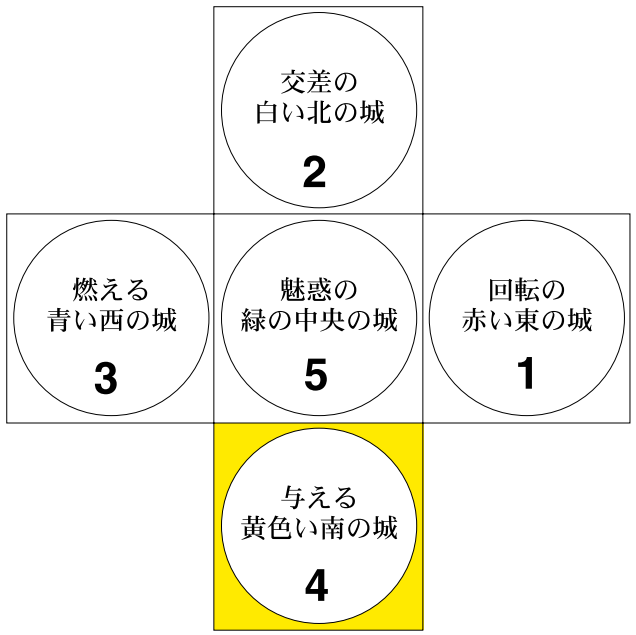
調波 39：宇宙の出力
存在 (プレゼンス) の知性を表現する

キン 153：赤い惑星の空歩く者
私は探るために仕上げる
用心深さを生み出しながら
現われの惑星の音で
空間の出力を封印する
私は誕生の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 154：白いスペクトルの魔法使い
私は魅惑するために溶かす
受容性を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
永遠の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 155：青い水晶の鷲
私は創り出すために捧げる
心 (マインド) を普遍化しながら
協力の水晶の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は遂行の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 156：黄色い宇宙の戦士
私は問うために持ちこたえる
大胆さを越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
知性の出力を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる

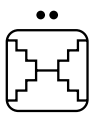


知性の宮廷：太陽を熟成する

赤い地球のウェイブスペル 13
舵取りの力

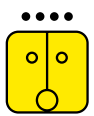
調波 40：自己存在の母体
形の普遍的な火を自己制御する

キン 157：赤い磁気の地球
私は発展させるために統一する
共時性を引きつけながら
目的の磁気の音で
舵取りの母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



キン 158：白い月の鏡
私は映し出すために分極化する
秩序を安定させながら
挑戦の月の音で
果てしなさの母体を封印する
私はハートの力に導かれる

キン 159：青い電気の嵐
私は触発するために活性化する
エネルギーをつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
自己発生の母体を封印する
私は豊かさの力に導かれる



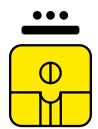
キン 160：黄色い自己存在の太陽
私は照らすために定義する
生命を測りながら
形の自己存在の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は知性の力に導かれる
私は極性キン　私は黄色い銀河スペクトルを変換する

調波 41：銀河の入力
無欠性の開花を満たす

キン 161：赤い倍音の竜
私は育むために授ける
存在 (ビーイング) を命じながら
輝きの倍音の音で
誕生の入力を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる

キン 162：白い律動の風
私は伝えるために組織する
呼吸をつり合わせながら
同等の律動の音で
霊の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

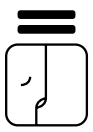
キン 163：青い共振の夜
私は夢見るために通す
直観を呼び起こしながら
調律の共振の音で
豊かさの入力を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる



キン 164：黄色い銀河の種
私は目指すために調和させる
気づきを型どりながら
無欠性の銀河の音で
開花の入力を封印する
私は気品の力に導かれる

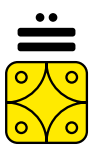
調波 42：水晶の保存
協力の気品を思い出す

キン 165：赤い太陽の蛇
私は生き残らせるために脈動させる
本能を実感しながら
意図の太陽の音で
生命力の保存を封印する
私は誕生の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 166：白い惑星の世界の橋渡し
私は等しくするために仕上げる
機会を生み出しながら
現われの惑星の音で
死の保存を封印する
私は永遠の力に導かれる

キン 167：青いスペクトルの手
私は知るために溶かす
癒しを解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
遂行の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



キン 168：黄色い水晶の星
私は美しくするために捧げる
芸術を普遍化しながら
協力の水晶の音で
気品の保存を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 43：電気の処理
奉仕の自由意志を練り上げる

キン 169：赤い宇宙の月
私は清めるために持ちこたえる
流れを越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は空間の力に導かれる

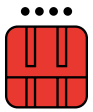
白い犬のウェイブスペル 14
ハートの力

キン 170：白い磁気の犬
私は愛するために統一する
忠実を引きつけながら
目的の磁気の音で
ハートの処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 171：青い月の猿
私は遊ぶために分極化する
幻想を安定させながら
挑戦の月の音で
魔術の処理を封印する
私は豊かさの力に導かれる

キン 172：黄色い電気の人
私は感化するために活性化する
知恵をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
自由意志の処理を封印する
私は知性の力に導かれる

調波 44：共振の出力
調律の知性を表現する



キン 173：赤い自己存在の空歩く者
私は探るために定義する
用心深さを測りながら
形の自己存在の音で
空間の出力を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

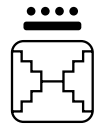
キン 174：白い倍音の魔法使い
私は魅惑するために授ける
受容性を命じながら
輝きの倍音の音で
永遠の出力を封印する
私は霊の力に導かれる

キン 175：青い律動の鷲
私は創り出すために組織する
心 (マインド) をつり合わせながら
同等の律動の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 176：黄色い共振の戦士
私は問うために通す
大胆さを呼び起こしながら
調律の共振の音で
知性の出力を封印する
私は気品の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

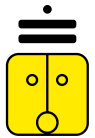
調波 45：スペクトルの母体
解放の普遍的な火を自己制御する

キン 177：赤い銀河の地球
私は発展させるために調和させる
共時性を型どりながら
無欠性の銀河の音で
舵取りの母体を封印する
私は誕生の力に導かれる



キン 178：白い太陽の鏡
私は映し出すために脈動させる
秩序を実感しながら
意図の太陽の音で
果てしなさの母体を封印する
私は永遠の力に導かれる

キン 179：青い惑星の嵐
私は触発するために仕上げる
エネルギーを生み出しながら
現われの惑星の音で
自己発生の母体を封印する
私は遂行の力に導かれる



キン 180：黄色いスペクトルの太陽
私は照らすために溶かす
生命を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
普遍的な火の母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は極性キン　私は黄色い銀河スペクトルを輸送する

調波 46：月の入力
挑戦の開花を満たす

キン 181：赤い水晶の竜
私は育むために捧げる
存在 (ビーイング) を普遍化しながら
協力の水晶の音で
誕生の入力を封印する
私は空間の力に導かれる

キン 182：白い宇宙の風
私は伝えるために持ちこたえる
呼吸を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
霊の入力を封印する
私は死の力に導かれる

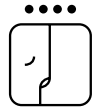
青い夜のウェイブスペル 15
豊かさの力

キン 183：青い磁気の夜
私は夢見るために統一する
直観を引きつけながら
目的の磁気の音で
豊かさの入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 184：黄色い月の種
私は目指すために分極化する
気づきを安定させながら
挑戦の月の音で
開花の入力を封印する
私は知性の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

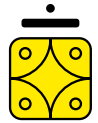
調波 47：律動の保存
同等の気品を思い出す

キン 185：赤い電気の蛇
私は生き残らせるために活性化する
本能をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
生命力の保存を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる
私は極性キン　私は赤い銀河スペクトルを確立する



キン 186：白い自己存在の世界の橋渡し
私は等しくするために定義する
機会を測りながら
形の自己存在の音で
死の保存を封印する
私は霊の力に導かれる

キン 187：青い倍音の手
私は知るために授ける
癒しを命じながら
輝きの倍音の音で
遂行の保存を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる



キン 188：黄色い律動の星
私は美しくするために組織する
芸術をつり合わせながら
同等の律動の音で
気品の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 48：惑星の処理
現われの自由意志を練り上げる

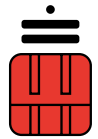
キン 189：赤い共振の月
私は清めるために通す
流れを呼び起こしながら
調律の共振の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は誕生の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 190：白い銀河の犬
私は愛するために調和させる
忠実を型どりながら
無欠性の銀河の音で
ハートの処理を封印する
私は永遠の力に導かれる

キン 191：青い太陽の猿
私は遊ぶために脈動させる
幻想を実感しながら
意図の太陽の音で
魔術の処理を封印する
私は遂行の力に導かれる

キン 192：黄色い惑星の人
私は感化するために仕上げる
知恵を生み出しながら
現われの惑星の音で
自由意志の処理を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

調波 49：磁気の出力
目的の知性を表現する



キン 193：赤いスペクトルの空歩く者
私は探るために溶かす
用心深さを解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
空間の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 194：白い水晶の魔法使い
私は魅惑するために捧げる
受容性を普遍化しながら
協力の水晶の音で
永遠の出力を封印する
私は死の力に導かれる

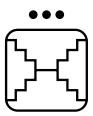
キン 195：青い宇宙の鷲
私は創り出すために持ちこたえる
心 (マインド) を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は自己発生の力に導かれる

黄色い戦士のウェイブスペル 16
知性の力

キン 196：黄色い磁気の戦士
私は問うために統一する
大胆さを引きつけながら
目的の磁気の音で
知性の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

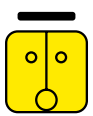
調波 50：倍音の母体
輝きの普遍的な火を自己制御する

キン 197：赤い月の地球
私は発展させるために分極化する
共時性を安定させながら
挑戦の月の音で
舵取りの母体を封印する
私は普遍的な水の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 198：白い電気の鏡
私は映し出すために活性化する
秩序をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
果てしなさの母体を封印する
私は霊の力に導かれる

キン 199：青い自己存在の嵐
私は触発するために定義する
エネルギーを測りながら
形の自己存在の音で
自己発生の母体を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる



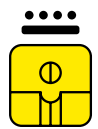
キン 200：黄色い倍音の太陽
私は照らすために授ける
生命を命じながら
輝きの倍音の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は気品の力に導かれる

調波 51：太陽の入力
意図の開花を満たす

キン 201：赤い律動の竜
私は育むために組織する
存在（ビーイング）をつり合わせながら
同等の律動の音で
誕生の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 202：白い共振の風
私は伝えるために通す
呼吸を呼び起こしながら
調律の共振の音で
霊の入力を封印する
私は永遠の力に導かれる

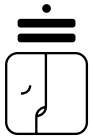
キン 203：青い銀河の夜
私は夢見るために調和させる
直観を型どりながら
無欠性の銀河の音で
豊かさの入力を封印する
私は遂行の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 204：黄色い太陽の種
私は目指すために脈動させる
気づきを実感しながら
意図の太陽の音で
開花の入力を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる

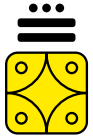
調波 52：宇宙の保存
存在 (プレゼンス) の気品を思い出す

キン 205：赤い惑星の蛇
私は生き残らせるために仕上げる
本能を生み出しながら
現われの惑星の音で
生命力の保存を封印する
私は空間の力に導かれる
私は極性キン　私は赤い銀河スペクトルを拡張する



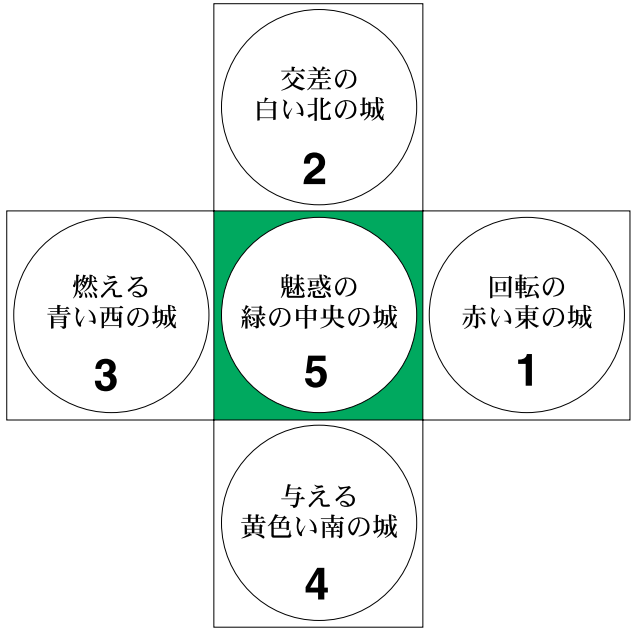
キン 206：白いスペクトルの世界の橋渡し
私は等しくするために溶かす
機会を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
死の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 207：青い水晶の手
私は知るために捧げる
癒しを普遍化しながら
協力の水晶の音で
遂行の保存を封印する
私は自己発生の力に導かれる



キン 208：黄色い宇宙の星
私は美しくするために持ちこたえる
芸術を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
気品の保存を封印する
私は自由意志の力に導かれる

魔術飛行　∞猿の創世記の完了∞



母体の宮廷：人を同期させる

月の創世記

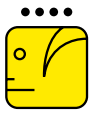
赤い月のウェイブスペル 17
普遍的な水の力

調波 53：自己存在の処理
形の自由意志を練り上げる

キン 209：赤い磁気の月
私は清めるために統一する
流れを引きつけながら
目的の磁気の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 210：白い月の犬
私は愛するために分極化する
忠実を安定させながら
挑戦の月の音で
ハートの処理を封印する
私は霊の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

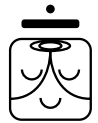
キン 211：青い電気の猿
私は遊ぶために活性化する
幻想をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
魔術の処理を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



キン 212：黄色い自己存在の人
私は感化するために定義する
知恵を測りながら
形の自己存在の音で
自由意志の処理を封印する
私は気品の力に導かれる

調波 54：銀河の出力
無欠性の知性を表現する

キン 213：赤い倍音の空歩く者
私は探るために授ける
用心深さを命じながら
輝きの倍音の音で
空間の出力を封印する
私は誕生の力に導かれる



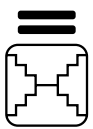
キン 214：白い律動の魔法使い
私は魅惑するために組織する
受容性をつり合わせながら
同等の律動の音で
永遠の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 215：青い共振の鷲
私は創り出すために通す
心 (マインド) を呼び起こしながら
調律の共振の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は遂行の力に導かれる

キン 216：黄色い銀河の戦士
私は問うために調和させる
大胆さを型どりながら
無欠性の銀河の音で
知性の出力を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる

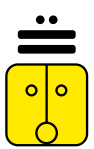
調波 55：水晶の母体
協力の普遍的な火を自己制御する

キン 217：赤い太陽の地球
私は発展させるために脈動させる
共時性を実感しながら
意図の太陽の音で
舵取りの母体を封印する
私は空間の力に導かれる



キン 218：白い惑星の鏡
私は映し出すために仕上げる
秩序を生み出しながら
現われの惑星の音で
果てしなさの母体を封印する
私は死の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 219：青いスペクトルの嵐
私は触発するために溶かす
エネルギーを解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
自己発生の母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



キン 220：黄色い水晶の太陽
私は照らすために捧げる
生命を普遍化しながら
協力の水晶の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は自由意志の力に導かれる

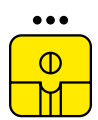
調波 56：電気の入力
奉仕の開花を満たす

キン 221：赤い宇宙の竜
私は育むために持ちこたえる
存在 (ビーイング) を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
誕生の入力を封印する
私は生命力の力に導かれる

白い風のウェイブスペル 18
霊の力

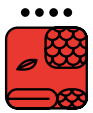
キン 222：白い磁気の風
私は伝えるために統一する
呼吸を引きつけながら
目的の磁気の音で
霊の入力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 223：青い月の夜
私は夢見るために分極化する
直観を安定させながら
挑戦の月の音で
豊かさの入力を封印する
私はヴィジョンの力に導かれる

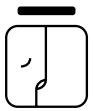


キン 224：黄色い電気の種
私は目指すために活性化する
気づきをつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
開花の入力を封印する
私は気品の力に導かれる

調波 57：共振の保存
調律の気品を思い出す

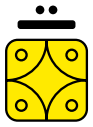


キン 225：赤い自己存在の蛇
私は生き残らせるために定義する
本能を測りながら
形の自己存在の音で
生命力の保存を封印する
私は誕生の力に導かれる
私は極性キン　私は赤い銀河スペクトルを変換する



キン 226：白い倍音の世界の橋渡し
私は等しくするために授ける
機会を命じながら
輝きの倍音の音で
死の保存を封印する
私は永遠の力に導かれる

キン 227：青い律動の手
私は知るために組織する
癒しをつり合わせながら
同等の律動の音で
遂行の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



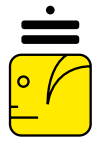
キン 228：黄色い共振の星
私は美しくするために通す
芸術を呼び起こしながら
調律の共振の音で
気品の保存を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる

調波 58：スペクトルの処理
解放の自由意志を練り上げる

キン 229：赤い銀河の月
私は清めるために調和させる
流れを型どりながら
無欠性の銀河の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は空間の力に導かれる

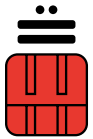
キン 230：白い太陽の犬
私は愛するために脈動させる
忠実を実感しながら
意図の太陽の音で
ハートの処理を封印する
私は死の力に導かれる

キン 231：青い惑星の猿
私は遊ぶために仕上げる
幻想を生み出しながら
現われの惑星の音で
魔術の処理を封印する
私は自己発生の力に導かれる



キン 232：黄色いスペクトルの人
私は感化するために溶かす
知恵を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
自由意志の処理を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 59：月の出力
挑戦の知性を表現する



キン 233：赤い水晶の空歩く者
私は探るために捧げる
用心深さを普遍化しながら
協力の水晶の音で
空間の出力を封印する
私は生命力の力に導かれる

キン 234：白い宇宙の魔法使い
私は魅惑するために持ちこたえる
受容性を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
永遠の出力を封印する
私は果てしなさの力に導かれる

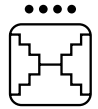
青い鷲のウェイブスペル 19
ヴィジョンの力

キン 235：青い磁気の鷲
私は創り出すために統一する
心 (マインド) を引きつけながら
目的の磁気の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 236：黄色い月の戦士
私は問うために分極化する
大胆さを安定させながら
挑戦の月の音で
知性の出力を封印する
私は気品の力に導かれる

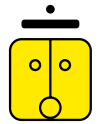
調波 60：律動の母体
同等の普遍的な火を自己制御する

キン 237：赤い電気の地球
私は発展させるために活性化する
共時性をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
舵取りの母体を封印する
私は誕生の力に導かれる



キン 238：白い自己存在の鏡
私は映し出すために定義する
秩序を測りながら
形の自己存在の音で
果てしなさの母体を封印する
私は永遠の力に導かれる

キン 239：青い倍音の嵐
私は触発するために授ける
エネルギーを命じながら
輝きの倍音の音で
自己発生の母体を封印する
私は遂行の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい



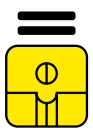
キン 240：黄色い律動の太陽
私は照らすために組織する
生命をつり合わせながら
同等の律動の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 61：惑星の入力
現われの開花を満たす

キン 241：赤い共振の竜
私は育むために通す
存在 (ビーイング) を呼び起こしながら
調律の共振の音で
誕生の入力を封印する
私は空間の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

キン 242：白い銀河の風
私は伝えるために調和させる
呼吸を型どりながら
無欠性の銀河の音で
霊の入力を封印する
私は死の力に導かれる

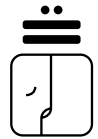
キン 243：青い太陽の夜
私は夢見るために脈動させる
直観を実感しながら
意図の太陽の音で
豊かさの入力を封印する
私は自己発生の力に導かれる



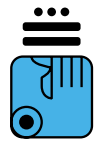
キン 244：黄色い惑星の種
私は目指すために仕上げる
気づきを生み出しながら
現われの惑星の音で
開花の入力を封印する
私は自由意志の力に導かれる

調波 62：磁気の保存
目的の気品を思い出す

キン 245：赤いスペクトルの蛇
私は生き残らせるために溶かす
本能を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
生命力の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる
私は極性キン　私は赤い銀河スペクトルを輸送する

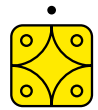


キン 246：白い水晶の世界の橋渡し
私は等しくするために捧げる
機会を普遍化しながら
協力の水晶の音で
死の保存を封印する
私は果てしなさの力に導かれる



キン 247：青い宇宙の手
私は知るために持ちこたえる
癒しを越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
遂行の保存を封印する
私は魔術の力に導かれる

黄色い星のウェイブスペル 20
気品の力



キン 248：黄色い磁気の星
私は美しくするために統一する
芸術を引きつけながら
目的の磁気の音で
気品の保存を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

調波 63：倍音の処理
輝きの自由意志を練り上げる

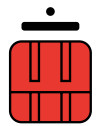
キン 249：赤い月の月
私は清めるために分極化する
流れを安定させながら
挑戦の月の音で
普遍的な水の処理を封印する
私は誕生の力に導かれる

キン 250：白い電気の犬
私は愛するために活性化する
忠実をつなぎとめながら
奉仕の電気の音で
ハートの処理を封印する
私は永遠の力に導かれる
私は極性キン　私は白い銀河スペクトルを確立する

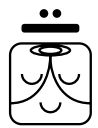
キン 251：青い自己存在の猿
私は遊ぶために定義する
幻想を測りながら
形の自己存在の音で
魔術の処理を封印する
私は遂行の力に導かれる

キン 252：黄色い倍音の人
私は感化するために授ける
知恵を命じながら
輝きの倍音の音で
自由意志の処理を封印する
私は普遍的な火の力に導かれる

調波 64：太陽の出力
意図の知性を表現する



キン 253：赤い律動の空歩く者
私は探るために組織する
用心深さをつり合わせながら
同等の律動の音で
空間の出力を封印する
私は自らの二重の力に導かれる



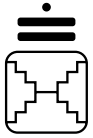
キン 254：白い共振の魔法使い
私は魅惑するために通す
受容性を呼び起こしながら
調律の共振の音で
永遠の出力を封印する
私は死の力に導かれる

キン 255：青い銀河の鷲
私は創り出すために調和させる
心 (マインド) を型どりながら
無欠性の銀河の音で
ヴィジョンの出力を封印する
私は自己発生の力に導かれる

キン 256：黄色い太陽の戦士
私は問うために脈動させる
大胆さを実感しながら
意図の太陽の音で
知性の出力を封印する
私は自由意志の力に導かれる

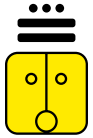
調波 65：宇宙の母体
存在 (プレゼンス) の普遍的な火を自己制御する

キン 257：赤い惑星の地球
私は発展させるために仕上げる
共時性を生み出しながら
現われの惑星の音で
舵取りの母体を封印する
私は生命力の力に導かれる



キン 258：白いスペクトルの鏡
私は映し出すために溶かす
秩序を解き放ちながら
解放のスペクトルの音で
果てしなさの母体を封印する
私は自らの二重の力に導かれる

キン 259：青い水晶の嵐
私は触発するために捧げる
エネルギーを普遍化しながら
協力の水晶の音で
自己発生の母体を封印する
私は魔術の力に導かれる



キン 260：黄色い宇宙の太陽
私は照らすために持ちこたえる
生命を越えながら
存在 (プレゼンス) の宇宙の音で
普遍的な火の母体を封印する
私は開花の力に導かれる
私は銀河の活性化の正門　私に入りなさい

魔術飛行 ∞月の創世記の完了∞
銀河の自由意志が達成される

付録 I

時間船地球 2013 銀河時間の惑星芸術

時間船地球 2013 銀河時間の惑星芸術

地球は時間船、銀河時間を旅する惑星ホロンである。

時間は重力、銀河の第 5 の力である。重力は空間を含んでいる。時間は、空間の 1 つのポイントから別なポイントへたどりつくのにどのくらいかかるかではない。時間にははじまりも終わりもない。

時間は四次元である。重力は、四次元のリアリティの秩序である。四次元の時間の構造はホロンである。銀河は、1 つのホロンとして組織されている。銀河の中にあるすべてもまた 1 つのホロンとして組織されている。

地球は重力に乗っている。地球ホロンは、そのローカルな星、太陽、太陽ホロンに同期している。地球ホロンと太陽ホロンの関係は、複数の銀河、星系、惑星を連結する、さまざまな重力、フラクタルによって決定される。

52 億人の個人の構成員からなる人類は、潜在的な地球ホロンを構成する。地球ホロンになるためには、人類種のそれぞれの構成員が、自律的、自己組織的、自己共時的にならなければならない。

ホロノミックになる選択が無視されつづけるかぎり、人類種間のエントロピーのレベルは拡大する。人類種のエントロピー的な拡大は、自らの犠牲と、惑星環境の損失にほかならない。重力に乗ることで、地球の運命は、エントロピー的ではなく、シントロピー的になる。

シントロピーがホロノミーを支配する。シントロピーは個人のホロンがかつてない大きな相互依存で集合することにより、そのエネルギーを増大させるという法則である。自律のないホロノミーはエントロピーであり、エネルギーの浪費である。

シントロピー的になることで、惑星ホロンの中での人類の開花は、銀河時間に同期するようになる。現在、人類がシントロピー的になることができないのは、彼らが銀河時間の中に同期していないからである。現代の人類にとっての銀河時間は、中世の人類に対する太陽系の太陽中心の視点と同じである。

人類は銀河時間と同期し、時間船地球のデザイナーにならなければならない。重力の地球に乗ることで、人類は実際に時間旅行者となる。制限された三次元を信じる人類は、誤って時間の代わりに空間（宇宙）を探検している。

現在の人類の時間計算システムのすべては、1 年 12 か月、1 時間 60 分を作り出す、12：60 の比に基づいている。この比は、円の 360 度から採用されたもので、それは太陽のまわりを回る地球の 365 日の回転からではない。この 365 日の回転は、当然のごとく、1 太陽年のあいだに生じる 13 の月の動きに対応する、13 の 28 日のひと連なりと、余分の 1 日、循環するプラスワンの要素、現在の太陽暦の 7 月 25 日に分割される。

13 の力を否定した 12 か月の暦は、文明化された世界で使用され、祝日を見失わないようにする家父長制の装置である。産業世界で 12 か月の暦は、時間を金銭に変換するテンプレートである。人類によって使われている多くの暦の中で、どれも惑星と銀河時間の統一を考慮しているものはない。

グレゴリオ暦は、月ごとの日数の非論理的な配置のよい例である。それぞれ 28 日の 13 か月の代わりに、グレゴリオ暦は、13 番目の月を余分の日々として、任意に 12 か月のうちの 11 か月に割り振っている。世界的に使われているグレゴリオ暦は、人類のたった 30％によって保持されている信条システムに根ざしている。その効果に対する考慮なしにこの暦を使い続けることは、地球規模のカタストロフィーを生じるだけである。

時間の四次元的な性質を理解しなかったために、人類は暦を理解しなかった。暦は時間のテンプレートである。銀河時間と調和した暦の目的は、完全にシントロピー的な生命を組織化することにほかならない。

銀河の生命すべては、重力のフラクタル比に基づいて同期される。銀河の暦は、重力の秩序に日々の人の生活をつなげるテンプレートである。

三次元の時間の枠組みとしてのグレゴリオ暦は、論理の不一致により歪められている。グレゴリオ暦の歪められた枠組みから時間を理解しようとすることは、刑務所の壁の鉄格子の窓から見える世界がす

べてであると囚人に語るようなものである。

実際には、グレゴリオ暦の時間の枠組みは、物質主義と呼ばれる三次元の時間の歪みの創造で生じた。現代人は、この時間の歪みを生きることで、ますます克服できない問題の世界へと自らを強いる。彼ら自身の三次元の基準により、人々はエントロピー的な自己破壊の道筋にいる。

重力に乗り、時間船地球のデザインに参加するには、人々は銀河スピンに同期させることによって自らの暦を正す必要があるだけである。これをすることによって、人々は時間のひずみを解除する機会を持つことになる。

物質主義的な時間の歪みから解放された人々は、銀河の眺望から問題に焦点を当てることができるようになる。ひとたび彼らが、銀河の暦の自己組織化の原理を応用することで、自らの問題を理解し、解決すれば、そのとき彼らは銀河時間の惑星芸術を実践できるようになるだろう。

時間船地球は、自己発展的な惑星ホロンである。この四次元の惑星ホロンは、太陽－銀河の情報でコード化されたデザインと運動の場を持っている。

惑星ホロンをコード化する情報は、銀河の暦にコード化された情報と同じである。銀河の暦を使う人々は、惑星ホロンのデザインと瞬時に同調できる。銀河の暦をたどり、惑星ホロンに同調することで、人々は、地球のデザインチームの一部となる。

重力に乗り、より大きな銀河の秩序に同期することで、地球の周波数は必然的に変化し、その極はシフトする。地球の現在の周波数は、7.8 ヘルツである。1987 年 8 月 16 日から地球の共振周波数は、ますます不協和になりつつある。この不協和は、地球の四次元の惑星ホロンと人々の三次元の心の場の関係が、適合一致していないことによる。

地球はいま自らのタイミングで、より高い周波数帯、8.0 ヘルツに到達しようとしている。この周波数が 8.0 ヘルツに到達するとき、地球はこの新しい周波数を安定化させるために極シフトを体験する。8.0 ヘルツで、時間船地球は、銀河の基準に基づいてはたらくように刷新されるだろう。

周波数の増大と差し迫った極シフトを活用するために、人々は、まず最初に、タイムシフトを体験しなければならない。タイムシフトは、人々が自らの暦を、本来の 13 の月、52 週間の周期へと戻すことで、修正する時のポイントをしるすだろう。銀河の暦と同期する、この太陰太陽地球暦は、変換テンプレートとして機能するだろう。

1992 年 7 月 26 日から、2000 年 7 月 25 日まで続くこの新しい太陰太陽地球暦の 8 年間は、物質主義から銀河時間の惑星芸術へ変換するのに必要な時間をもたらす。極シフトは、この変換テンプレート暦が最高潮に達する時となるだろう。

時間船地球は、2000 年 7 月 26 日までに、四次元の銀河時間を通して 13 年のスピンに向かって出航するだろう。この人類のために保持している冒険は、三次元の制限された時間の理解の中では知覚不可能である。この冒険は、「時は金なり」から「時は芸術なり」への変換の結果生じるものとなるだろう。

金銭としての時間と、芸術としての時間の違いは、量としての時間と、質としての時間の違いである。ホロンは、時間に質を取り戻す鍵である。機械化された時間に対する機械と同じ関係を持つのが、銀河時間に対するホロンである。

あらゆる人は、三次元の身体と四次元のホロンを持って生まれる。物理的な身体は、生物学的な伝導体である。ホロンは、時間輸送単位である。身体とそのホロンは、切り放すことができない。

この生物学的な伝導体は、感覚神経系、すなわち体験の全幅を処理する人間装置を支える。身体の体験は、四次元のホロンの中で同期される。ホロンとは、物理的な身体が時間を銀河的にコード化された形で体験する、体験そのものである。そのホロンを伴う、時間における身体は芸術である。

現在、人々は、自らのホロンに気づいておらず、その結果、それらとつながる正確な方法を持っていない。キンの書：自由意志に基づく銀河の叙事詩は、人のホロンを、惑星、太陽、銀河のホロンと同期させるための 260 の命令のセットである。

キンの書、旅程盤、お告げ盤および銀河の羅針盤は、デザイン・ツールである。これらのデザイン・ツー

ルを 1992 年 7 月 26 日のタイムシフトと同調して使うことで、銀河時間の惑星芸術は、進化するリアリティとして開花する。

時間船地球、2013 への時はいまだ。

付録 II

時間船地球 2013：用語解説

時間船地球 2013：用語解説

【ホロン】 統合的な一貫性、自己組織化能力、多次元的な包括性に特徴づけられる銀河の全体性。正 4 面体として表わされる四次元の時間の構造。銀河の全体性の中の部分集合およびその部分のどれか。

【フラクタル】 段階（スケール）を超えての対称性を維持する周波数帯。常に全体性を再現するより大きなホロンの中のホロンの比。

【ホロノミック】 全体を反映し維持する、フラクタルな自律性の質。

【ホロノミー】 ホロンのフラクタル原理を支配する科学と法則。

【シントロピー】 より大きな全体を創造するために、引きつけて、いっしょにさせる自律的なホロンの法則。

【エントロピー】 エネルギーの浪費に特徴づけられる三次元的な時間の歪みの閉じたシステムの機能。エントロピー的なシステムは、フラクタルの自律性を減らす法則によって支配されている。人の領域で、エントロピーは、自己破壊的な物質主義文明を生じた。

【重力】 第 5 の力としての四次元の銀河時間。ホロンのフラクタルな結合原理。銀河時間の放射状の同期ビーム。複数の次元をつなぎ、調和させる倍音スプロケット（鎖歯車）。

【銀河の周波数コード】 1：13 の比。それぞれが銀河全体の等級と機能を表わす 13 の周波数帯。ホロンの宇宙論を再現する 13 単位のテンプレート。組み換えの 13 単位の点ー棒 2 進表記法コード。銀河スピンの波形、あるいはウェイブスペルのテンプレート。

【点ー棒コード】 点 1 つから点 4 つと、5、0 を表わす 1 本の棒の数列による銀河の表記法。ホログラフィック、2 進法、累積、組み換え、連続、20 進法、位置といった存在の質を伴う、銀河のフラクタル数学コードの基礎。

【色彩コード】 数字の 1 ー 4 が対応する点の数と、棒による数字の 5 によって表わされる原初のコード。4 番目と 5 番目のインターバルが、倍音色彩の基礎。色彩コードは「赤＝点 1 つ」「白＝点 2 つ」「青＝点 3 つ」「黄＝点 4 つ」という原初のひと連なりで色を進展させる。青と黄の統合としての緑が 5 番目、棒で、それが倍音をもたらす。

【フラクタル重力の平衡】 5 という色彩コードと、13 の銀河の周波数コードの関係を示す 5：8：：8：13。5、8、13 の単位は、対数螺旋のひと連なりによる 1 組を形づくる。色彩コード 5 と銀河の周波数コード 13 のあいだの差は、銀河調波 8 である。重力のコード 13 と組み合わせられた色彩コード 5 は、銀河スピンの基礎である。

【波形】 13 キンのホロン・フラクタル、銀河スピンの 1：20 の比。この波形の 4 倍は、1 つの 52 キンのGフラクタルをつくる。13 の音のウェイブスペルとしても知られている。

【キン】 フラクタルな計測単位、銀河の周波数帯 1 つにつき 1 キン、波形につき 13 キン。1 つの太陽地球日、銀河スピンに 1 つにつき 260。銀河的につながっている人のホロン。

【Gフラクタル】 4 つの波形、順序の変化しない 13 の周波数帯と、4 つの原初のコード色（赤ー白ー青ー黄）の順列を調整する 52 キンのホロン・フラクタル。銀河スピンにつき 5 つ。1:7 比で 1 つ＝ 1 太陽年の場合。1：5 の比で 1 つ＝銀河存在の 4 つのスペクトルのマスター・フラクタルの場合。

【20 の太陽の紋章】 4 つの原初のコード色と組み合わされる 5 つの色彩のドット・バー・コードは、それぞれが表象的な紋章を決める 20 の太陽の周波数をつくる。順序の変化しない 5 つの時間セルの 20 キン周期は、13 の周波数帯と組み合わさり、銀河スピンをつくりだす。

【銀河スピン】 260 キンのひと連なりは、365 日の太陽年と正確に 52 太陽年ごとに連結する。太陽年に対するスピンの比＝ 7：5。7 銀河スピン＝ 5 太陽年。36.5 の銀河スピン＝ 26 太陽年。73 銀河スピン＝ 52 太陽年。

【銀河の暦】 260 キンの銀河スピンのテンプレート。20 の太陽の紋章によってコード化された 13 の銀河の周波数。5 つの銀河のGフラクタル。20 の波形。52 の 5 キンの色彩。65 の、4 日でひとまとまりの時間

セル調波。4つの65キン・スペクトル。

【時間セル】4つの原初の色でコード化された4キンのひと連なり。5つの時間セルは、20の太陽の紋章のひと連なりに適合する。ひとつの銀河スピンにつき、65の時間セルがある。

【色彩】棒－5のグループではじまり、同じ色のキンで終わる4つの5キンのひと連なりの1つ。色彩は、4つの65キンの銀河存在をコード化する。52の色彩は、時間セル調波、波形、Gフラクタル、そして銀河スピンを連結する。

【スペクトル】棒－5の色彩にスタートの指示を出す3つの20キンと1つの5キンを持つ65キンのコードのひと連なり。銀河スピンを連結する4つの原初のカラーコード倍音Gフラクタル。1:5の比のマスター・フラクタルの基礎。三次元を四次元へと引っ張るトラクター（牽引）・フラクタルとして機能する。

【調波】13の銀河の周波数の1つによってコード化された4キンの時間セル。ひとつのGフラクタルにつき13調波。5つのGフラクタル＝1銀河スピンにつき65調波。

【銀河時間】フラクタル調波を通して三次元に情報を伝える四次元の母体。

【母体】あらゆるフラクタルの比、キンが同じ値を持つホロンのルール。すべてのキンの比の同等に関して一貫性を持たないあらゆる三次元のルール、法則に取って代わる。棒－5の色彩の倍音を保持する、第5の時間セルと銀河スピンの第5のGフラクタル。

【太陽、太陽ホロン】ローカルな四次元の重力の送受信機。惑星地球の四次元体、惑星ホロンをつなぐ20の太陽の紋章グリッドの基礎。

【惑星格子】ローカルな星、太陽との関係における10惑星システム、軌道的にそれぞれ2つの太陽の紋章とつながれており、1つは銀河の入力、もう1つは太陽の出力。

【惑星家族】20の太陽の紋章の色彩コード1:5の配列に対応する5つの惑星家族。惑星家族それぞれは、

4つの原初のカラーコードを再現する4つの太陽の紋章で構成されている。誕生の日付は、惑星家族を決定する。あらゆる太陽の誕生日は52年の周期にわたって、13の銀河の周波数と組み合わされた惑星家族の4つの太陽の紋章を通して動く。5つの惑星家族は、地球家族としても知られる惑星ホロンのグリッド形成に対応する。

【惑星ホロン】時間船地球の四次元構造。1）5つの惑星家族によって水平にコード化されている。2）北極から南極、西から東に対角線的に、4つの5キンの色彩として、コード化されている。3）北極から南極、東から西に対角線的に、4つの5キンの色の家族としてコード化されている。これら3つのコードは、銀河時間の惑星ホロン・ジャイロスコープとして動く。

【時間船地球】三次元をカプセル化する四次元を創造するその軌道における惑星地球。

【時間の歪み】非循環的な家父長制の12か月の暦によって支配されている、三次元の閉じたシステム。エントロピー、物質主義、文明など、すべてがそこで同じように機能している状況。

【物質主義】物理的な平面の過剰な搾取によって自らを蝕む排他的な三次元の枠組みを信じること。時間が空間の機能であると信じることが時間の歪みを封印する。

【文明】母体を無視した12か月の枠組みではたらく家父長制の支配。ますます自然の秩序を支配し、そこから分離するプロセス。

【機械化】物質主義が「時は金なり」の公式で機械化される文明の最終段階で、フルスケールの価値のエントロピー的な反転と惑星の堕落を招く。

【タイムシフト】三次元の時間の歪みから、四次元の銀河時間への解放。

【変換テンプレート】ひと月28日と、一巡する緑の日を加えた、太陰太陽地球暦、太陽－銀河の暦と銀河スピンに同期する。1992年7月26日から2000年7月25日まで続く太陰太陽地球暦の8つの、色でコード化されたひと連なり。

【惑星芸術】惑星ホロンと惑星家族の周波数グリッドに基づいて相互作用する、銀河的につながれた人のキン。四次元の人の地球ホロンと惑星ホロンの共生。

【惑星芸術胞子】26000 年の人の進化周期の開花。タイムシフトと四次元の探検の結実。時間船地球 2013。

【自由意志】自己制御的な自律に向けたホロン・フラクタルのシントロピー的な運動と、他のホロンとのより大きな相互依存。惑星芸術の基礎。

【第 5、第 5 の力】中心を保持する母体倍音。完全な倍音の可能性を引き出す数学的なコードの位置的な単位。重力をスプロケット（鎖歯車）にする次元間の放射状母体としての時間。

【四次元】すべてを包括する存在の非物理的な平面としての時間。自然の秩序の知性。銀河存在の連続性。

【三次元】存在の物理的な平面としての空間。自然の秩序の現われた形態。銀河存在の進化の舞台。

【26 年のフラクタル】2 つの 13 年の波形に分割される、1987 年から 2013 年までの期間。この期間に、最初の 13 年の波形で反転される歴史と、次の 13 年の波形で銀河時間へと再生される歴史以前が、26000 年の人の進化周期を再現する。銀河のフラクタル 26 は、進化周期を定義する。

【生命色彩のひと連なり】5 キンの色彩周期にまで拡張される、色彩コードを内面化する人のホロンのはたらき。人のキンが惑星ホロンのグリッドとつながっていることを確認する基礎。

付録 Ⅲ
銀河の羅針盤の手引き

銀河の羅針盤の手引き

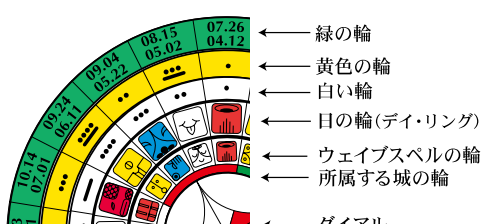
銀河の羅針盤を使う冒険と四次元の時間に入ること

羅針盤の裏側は、紀元 1754 年から 2013 年までの銀河の天文暦です。外側の縁は 52 の銀河の通路のひと連なりです。これらの銀河の通路のそれぞれは、1 ー 13 の音のうちの 1 つと、4 つの太陽の紋章のうちの 1 つの組み合わせです。たとえば、8 **• 魔法使い、**9 **• 嵐、**10 **• 種、**11 **• 月**という具合です。この天文暦のどの年も、52 の銀河の通路のそれぞれは、7 月 26 日だけに関連します。

1. **銀河の天文暦を使う** : 調べたい日付を書き留めます。もしその日付が 7 月 26 日より前であれば、前の年を調べます。

2. **年を見つける** : 探している年を見つけて、外側の列に向かいます。**音の数字と太陽の紋章の名前を書き留めます。**クイック・リファレンス・カードを使って、音の表記と太陽の紋章を調べます。**羅針盤を表にしてください。**

3. **07.26** という日付を緑の外側の輪（下のダイアグラムを参照）を見つけます。**ステップ 2 からの音**を黄色い輪で見つけて、それと **07.26** を合わせます。その位置に黄色い輪を保ちます。



4. **関連日付を見つける：**緑色の輪で、（07.26 から左まわりに見ていき）探している日付にいちばん近い**太字体の関連日付**を見つけます。この関連日付の真下にある黄色い輪の音に注目してください。
もしその関連日付の真下に黄色い輪の空白が来た場合、音 7 を見つけてください。自分の親指を音 7 の上の 1 つ左の緑の位置に置いてください。そして黄色い輪を動かして音 1 が自分の親指が押さえている位置まで来るように動かしてください (※)。関連日付のすぐ下の音に注目してください。この位置に黄色い輪を保ちます。
（※訳注：関連日付を探すときに必ず音 7 のあとに音 1 をつなげてください。途中、黄色いスペースがあるにもかかわらず、これをしないと、正しい音が出ません）

5. **2 つの音を合わせる：**白い輪を動かして、その音をステップ 4 の関連日付の下の黄色い音に合わせます（黄色い音と同じ音にします）。いまや緑色の輪の関連日付の下に 2 つの同じ音があります。**緑色、黄色、白い輪をこの位置に保ちます。**

6. **銀河の通路を見つける：**20 の太陽の紋章の日の輪（デイ・リング）で、**ステップ 2 の太陽の紋章を見つけます。**ステップ 5 の 2 つの同じ銀河の音の下に、その太陽の紋章を並べるようにします。あなたはいまや緑の輪の関連日付の銀河の通路を持ちます。これでもう黄色と緑の輪を自由に動かしてもかまいません。

7. 白い輪と日の輪で、音と太陽の紋章のそれぞれは、特定の 1 日を表わします。自分の関連日付の音と太陽の紋章から始めて、探している日付を見つけるために、これから**日の輪を数えます。**もし自分の探している日付が**関連日付の後にあるならば、左まわり**（反時計まわり）にそれぞれの紋章を、自分の探している日付にたどりつくまで数えます。もし自分の探している日付が**関連日付の前にあるならば、それぞれの紋章を右まわり**（時計まわり）に、自分の探している日付にたどりつくまで数えます。自分のたどりついた太陽の紋章とそのすぐ上の音が自分の探している日付の銀河の通路です！

注意：たどりついた日の太陽の紋章の上に白いスペースが来ていた場合、次の手順に従ってください。白い輪の空白は、進んでいる方向に応じて、その手前か、先かのどちらかのウェイブスペ

ルの半分を表わします。もし自分が左まわり（反時計まわり）で数えているなら、音 13 のとなりの白い輪の空白が、次のウェイブスペルの音 1 から音 7 までの音の数えはじめとなります。もし自分が右まわり（時計まわり）で数えているなら、音 1 のとなりの空白がその前のウェイブスペルの音 13 から音 7 まで戻る方向での数えはじめとなります。日の輪の数え終わったところがどこであれ、その太陽の紋章と、対応する白い輪の音を並べるようにしてください。

※ステップ 7 の注意の補足：自分の探している日付にたどりつくまでに白い輪の空白を通過しそうになったら、次の手順に従って下さい。反時計まわりに数えている場合には、白い輪だけを回して、音 13 の左の空白のところに音 1 がくるようにして下さい。（時計まわりに数えている場合には、同様に音 1 の右の空白のところに音 13 がくるようにして下さい。）

おめでとう！
たどりついた太陽の紋章とそのすぐ上の音が、探している日付の銀河の通路です！
白い輪と日の輪をその位置に保ってください。

8. **ウェイブスペルを確保する：**銀河の通路のウェイブスペルを決めるには、白い輪の音 1 を見つけて、すぐ下の紋章に注目します。最も内側のウェイブスペルの輪を動かして、音 1 の下に同じ太陽の紋章が並ぶようにします。これで 2 つの同じ紋章が音 1 の下に並びます。この太陽の紋章が自分の求めていた日付のウェイブスペルの名前です。

9. **城を突き止める：**音 1 のウェイブスペルの紋章のすぐ下の帯の色が、そのウェイブスペルの起こる城です。どの輪も動かさずに、銀河の通路の紋章に戻って、この下の紋章（ウェイブスペルの輪にある紋章）が、その紋章の導く力であることに注目します。
　どの紋章の地球家族も、この 4 つのコンパスの針によって決めることができます。カラーダイアルを使って、自分の地球家族を見つけてください。調波インデックスとお告げガイドに進みます。

注意：2 月 29 日は数えません。それを省いて次に進みます。

・自分でテストするためのサンプルの日付

ジョン・レノン	1940 年 10 月 9 日	**10・魔法使い**
広島原爆の日	1945 年 8 月 6 日	**3・鷲**
W．A．モーツァルト	1756 年 1 月 27 日	**13・嵐**

日本語版 **ドリームスペル** 時間船地球2013年の旅

白い律動の魔法使いの年 銀河の月15日 8・種 キン164 第2刷発行
（グレゴリオ暦2012年2月21日）

著 者 ホゼ＆ロイディーン・アグエイアス

制作・発行：ドリームスペル日本語版制作チーム
日比野智代（キン19）・倉元孝三（キン46）・岩田隆（キン120）
小原李紗（キン231）・小原大典（キン241）

日本語版キット：レイアウト及びデザイン 倉元孝三（キン46）
日本語版マニュアル：装丁・本文デザイン 日比野智代（キン19）

印刷・製本：（株）IMAGIKA トータルサービス

銀河ツール情報：PAN Japan Library
URL http://www.panlibrary.org/?page=4dim

Original Copyright ©1990 by Jose and Lloydine Arguelles
Japanese Copyright ©2011 by Team Dreamspell J